

PÔSTER TAEKWONDO | NERIO TCHAGUI COM FÁBIO GOULART E MURILO GOULART

CINEMA: 10 PRINCIPAIS FILMES DE LUTA

TÉCNICAS DE COMPETIÇÃO: JUDÔ, KARATE E TAEKWONDO

GALERIA BLACKBELT

FAIXAS PRETAS EM DESTAQUE NACIONAL

WWW.REVISTAMASTER.COM.BR

ANO V • Nº12 • R\$ 12,00

MASTER



Marcelo Caldas
MAVORS

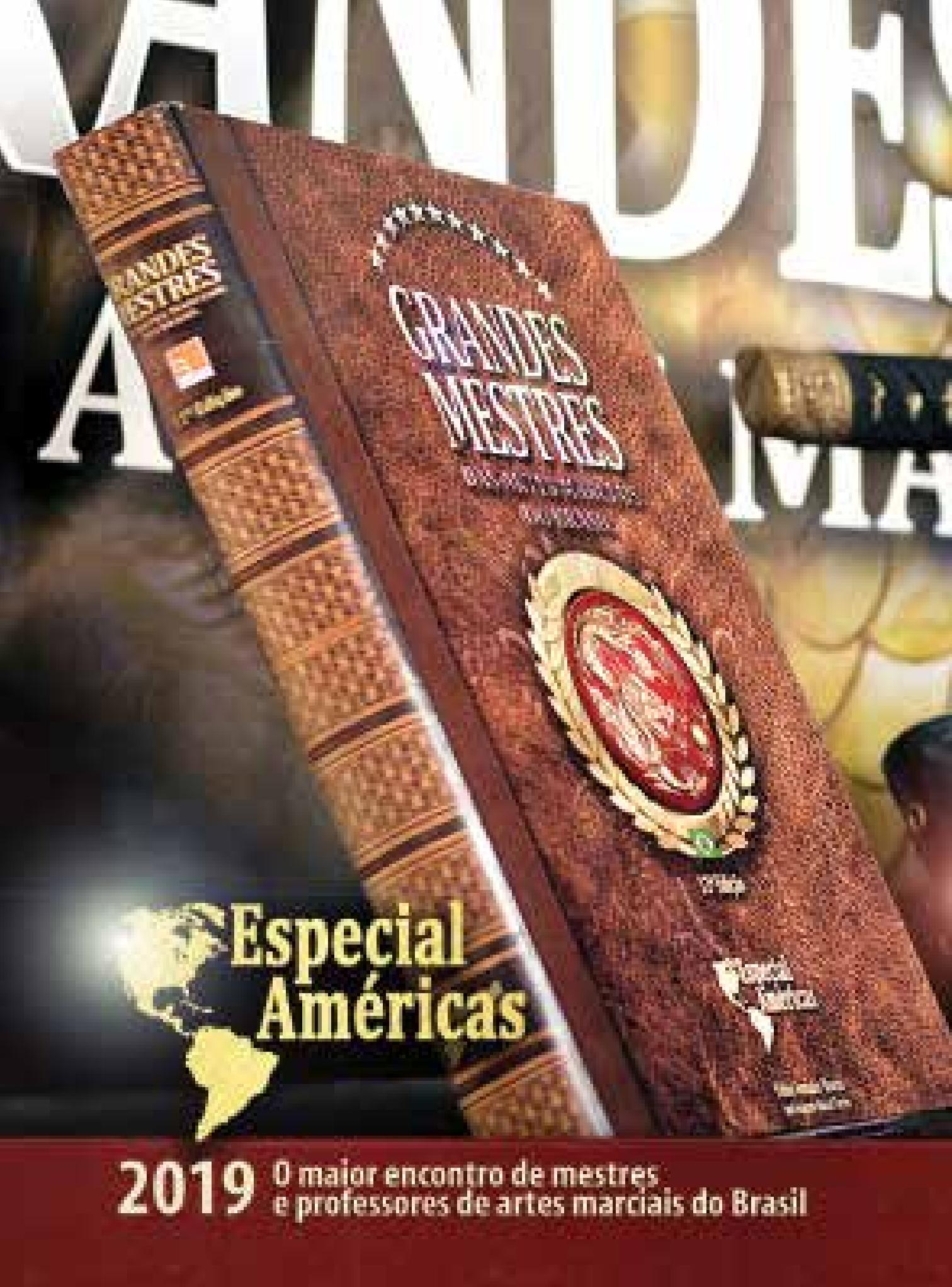
Fábio Goulart
AFG TAEKWONDO

Leandro Molina
WUDANG KUNG FU



EMPREENDEDORES MARCIAIS
CADERNOS ESPECIAIS: SAÚDE • TAEKWONDO • HAPKIDO • JUDÔ • KUNG FU • KARATE • DEFESA PESSOAL
JUDÔ: COPA SÃO PAULO DE VETERANOS





 **Especial
Américas**

2019 O maior encontro de mestres e professores de artes marciais do Brasil

OS MESTRES



- 11ª Edição do Livro Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil
- Publicação em três idiomas: português, inglês e espanhol
- Distribuição dirigida no continente americano

A Revista MASTER é uma publicação da **Bueno Editora**. A revista não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados ou pelos serviços e produtos apresentados pelas empresas que anunciam, os quais estão sujeitos às normas legais e o Código de Defesa do Consumidor. As informações contidas nas matérias não substituem, em hipótese alguma, a visita regular ao médico ou profissional especializado. Somente estes profissionais estão aptos a fornecer o melhor diagnóstico e tratamento para a solução de cada caso em particular. O conteúdo dos artigos publicados não reflete necessariamente o ponto de vista da Bueno Editora, sendo de inteira responsabilidade dos entrevistados e colaboradores, assim como a veracidade dos fatos apresentados e o material fotográfico enviado pelos mesmos. A Revista MASTER reserva o direito de editar os textos fornecidos pelos colaboradores para adequar ao perfil da editora.



Av. Dr. Bernardino de Campos, 338 A Conj. 22
Santos/SP CEP 11065-000 Tel. (13) 3345 3241
contato@buenoeditora.com.br
www.buenoeditora.com.br

Expediente:

Diretor Geral: **Fábio Amador Bueno**

Editora Chefe: **Elaine Ferreira**

Jornalistas: **Girliani Martins MTB 76465/SP**

Marcia Costa MTB 24108/SP

Projeto gráfico, Diagramação e Arte: **Fábio Bueno**

Designer: **Alan Emerson Silva**

Assistente de Arte: **Ricardo Ferreira Bueno**

Colunista de Filosofia

e Terapias: **José Augusto M. Torres**

Colunista de **Karate: Paulo Bartolo**

Publicidade:

Tel: (13) 2202 3468 • vendas@buenoeditora.com.br

Colaboram nesta edição:

Foto da capa: Diego Silva por Alan Emerson Silva

OPERAÇÃO EM BANCAS:



Assessoria: Edicase/ www.edicase.com

Distribuição exclusiva em bancas:

FC Comercial e Distribuidora S/A.

www.edicase.com.br

DIRETORIA

Joaquim Carqueijó

Gabriela Magalhães

GESTÃO DE CANAIS

Clausilene Lima, Marco Marcondes

Sidney Almeida, Vanusa Batista

OPERAÇÕES

Manoel Moura



Redação:

redacao@buenoeditora.com.br

Venda de exemplares:

www.buenoeditora.com.br/shop

vendas@buenoeditora.com.br

EDITORIAL

“O único lugar onde sucesso vem antes de trabalho é no dicionário”. Esta expressão muito popular sintetiza a trajetória de vários brasileiros, especialmente de professores e mestres de artes marciais que antes de serem bem-sucedidos na carreira, travaram muitas lutas e desafios.

Não é fácil implantar um projeto ou abrir uma empresa em nosso país. O processo é burocrático e envolve muita cautela e persistência. Não à toa, é este o tema central desta edição. Para falar sobre os caminhos do empreendedorismo marcial, convidamos três exemplos de sucesso, cada um em sua respectiva modalidade.

Os empresários Marcelo Caldas (Mavors Tatics), Fábio Goulart (AFG *Taekwondo*) e Leandro Molina Simon (*Wudang Kung Fu*) conseguiram superar obstáculos e chegar ao sucesso graças ao olhar visionário e à dedicação profissional.

Na matéria, eles dão dicas sobre viabilização de projetos e impulsionamento de academias, essenciais para quem busca o êxito na área.

Outros temas interessantes são os artigos relacionados à importância de formar discípulos e aos benefícios do *Seitai*, terapia centenária utilizada pelos *samurais* para tratar problemas na coluna vertebral e até reduzir estresse, ansiedade, tensão emocional, etc.

A força militar também é exaltada neste volume, afinal de contas, muitas artes marciais e desportos de combate são ensinados nos quartéis, em virtude de princípios como disciplina, conduta e caráter.

Quer relembrar os filmes de lutas que marcaram época? Confira a lista dos 10 maiores fenômenos de bilheteria, com destaque para produções com Bruce Lee, Chuck Norris, Jackie Chan e Jean Claude Van Damme.



Fábio Bueno e Elaine Ferreira

Ainda nesta linha de retrospectiva, você é convidado a embarcar na trajetória do livro *Grandes Mestres*, que em 2019 celebra 11 anos com um volume especial sobre as Américas.

Esta edição traz também técnicas de *Taekwondo*, cadernos especiais sobre *Judô*, *Kung Fu*, *Muay Thai*, *Hapkido*, entre outras modalidades, e é claro, a Galeria *Blackbelt*, que ganhou espaço cativo por enaltecer grandes faixas pretas nacionais.

Boa leitura!

SUMÁRIO

EVENTOS: Livro <i>Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil</i>	06
Homenagem Esportiva 2018 recebe nomes de expressão na ALESP.....	14
ACONTECEU: 11ª Copa América de <i>Taekwondo</i>	07
KUNG FU: III Copa Filhos do Tigre.....	16
lago Ribeiro Clarismunde.....	22
Ano Novo Chinês: 2019 é o ciclo do porco.....	23
DEFESA PESSOAL FEMININA	24
MATÉRIA DE CAPA: Empreenda nas artes marciais. A hora é agora!.....	26
Marcelo Caldas.....	28
Leandro Molina.....	30
Fábio Goulart.....	32
TÉCNICA TAEKWONDO: Aprenda a chutar com Fábio Goulart.....	34
TAEKWONDO: 12ª Copa América.....	38
Com trabalho social, mestre Ivan Bonfim é inspiração em serrinha/ BA.....	40
Federação Paraibana de <i>Taekwondo</i> Marcial.....	41
JUDÔ: Copa São Paulo de Veteranos atrai cerca de 500 atletas.....	42
Judô, um sonho pra sonhar junto.....	45
Técnicas de Competição.....	47
KARATE: Caderno especial	48
Técnicas de Competição.....	50
Yoshizo Machida.....	52
A importância de formar discípulos no <i>Karate</i>	54
Associação de Karate-Do Cobra Kai.....	55
TOP 10 FILMES DE LUTA	56
HAPKIDO: Academia Nocaute Itanhaém.....	60
GALERIA BLACKBELT:	61
SAÚDE: <i>Seitai</i> , uma herança dos lendários samurais	66



KUSAKURA
REPRESENTANTE EXCLUSIVO E AUTORIZADO



- 101 ANOS DE TRADIÇÃO
- SELO IJF
- PRODUTOS KODOKAN

KIMONOS E FAIXAS IMPORTADOS DO JAPÃO

Ynamoto Sensei

Há mais de 10 anos é referência em produtos (importados) de artes marciais no Brasil, com qualidade, variedade, confiabilidade e preço justo. Atendimento personalizado.

Atendimento  +81-80-36448596
rynamoto@gmail.com

Loja virtual
www.ynamotosensei.com.br



LIVRO GRANDES MESTRES CONSOLIDA-SE COMO UM DOS PRINCIPAIS TRABALHOS SOBRE ARTES MARCIAIS NO BRASIL



O sonho de todo educador é ter o seu legado eternizado. Inspirados neste princípio, profissionais de artes marciais do Brasil celebraram a 10ª edição do livro *Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil* em 2018, considerada a maior publicação sobre este tema no país.

Vindos de Norte ao Sul do país, os participantes da obra lotaram as dependências da Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (ALESP) no final de setembro, principalmente o auditório Franco Montoro, palco de grandes homenagens.

A solenidade também recebeu personalidades como Woo-Jae Lee (*Taekwondo*), Park Sung Jae (*Hapkido*), Hong Soon Kang (*Taekwondo* e *Hapkido*), Carlos Silva (*Kickboxing*), o medalhista olímpico de Judô Luiz Onmura, o bicampeão pan-americano de *Taekwondo*, Fábio Goulart, os incentivadores esportivos Daniel Lucena e Luiz Carlos Gondim, entre outros.

A Bueno Editora, organizadora do evento, preparou uma série de atividades para professores e mestres lapidarem o conhecimento marcial. Logo no início, eles puderam prestigiar várias palestras, incluindo sobre Artes Marciais no Cinema (Gutemberg Lins), Medicina Oriental e as Artes Marciais (Joji Enomoto), A conduta de um *sen-sei* (Rogério Wong), *Coaching* Esportivo (Marcelo Caldas),



Grão-mestre Woo-Jae Lee/ Taekwondo Marcial

Acupuntura Auricular (Alex Raspa) e *Taekwondo* Marcial (Woo-Jae Lee).

O grão-mestre Woo-Jae Lee classificou a cerimônia como grandiosa, pois fortaleceu as artes marciais. “A proposta do livro *Grandes Mestres* é promover a união entre nós, professores e mestres, por meio da disciplina, da educação e da promoção do conhecimento. Sem dúvidas, este evento simbolizou esta valiosa missão”, disse.



Grão-mestre Park Sung Jae/ Hapkido.



Grão-mestre Carlos Silva - Kickboxing/ EUA

HISTÓRIA

Ao longo de 10 anos, o projeto Grandes Mestres, escrito por Fábio Amador Bueno, relatou mais de mil biografias de profissionais marciais, além de resgatar a filosofia e a tradição dos precursores. E é claro, que no lançamento esta característica não poderia faltar. A prova disso foi a exposição feita pelo GM Park Sung Jae, que esboçou a trajetória do *Hapkido* no Brasil.

A 10ª edição, publicada em 2018, ganhou formato especial e número recorde de inscritos. Além de São Paulo e Santos, participantes organizaram lançamentos em outras cidades

Mestre Park foi um dos primeiros a chegar ao país na década de 70 para disseminar esta vertente. Segundo ele, a exposição foi uma ótima oportunidade para que as pessoas pudessem conhecer melhor sua caminhada. “Agradeço ao autor Fábio Amador Bueno pelo convite e também por acreditar na força das artes marciais”, pontua.

Antes das homenagens, o hall monumental da ALESP atraiu muitos olhares com uma demonstração inédita de Combate Medieval, feita por Fábio Toniolo Silvério, Raphael Silva, Tiago Danieli Vaz e demais integrantes.



Fábio Amador Bueno - Autor



Dança do Leão/ União Nacional de Dança do Leão e Dragão



O Combate Medieval foi um show à parte

DESTAQUES

Posteriormente, aconteceram os Desafios dos Grandes Mestres, marcados por lutas demonstrativas entre Robson Maciel X seu aluno (*Karate*), Luiz Onmura X Alex Russo (*Judô*) e Fábio Goulart X Eduardo Cintra (*Taekwondo*).

Considerado um dos maiores caratecas do Brasil, Robson Maciel trouxe para o evento uma demonstração baseada em situações do cotidiano. “Quis mostrar para as pessoas, independentemente de porte físico, que as técnicas de *Karate* podem ser utilizadas em qualquer situação, e não necessariamente apenas dentro dos tatames”.

Após quase 20 anos, o bicampeão pan-americano Fábio Goulart pisou novamente em uma arena para enfrentar Eduardo Cintra, adversário de longa data. “Neste lançamento, tive a oportunidade de rever pessoas muito queridas e reviver momentos inesquecíveis. Na década de 90, o Eduardo me deu muito trabalho, mas hoje somos irmãos. Esses momentos valem mais que qualquer coisa”, considera.

O primeiro medalhista olímpico de Judô nascido no Brasil, Luiz Onmura, ressaltou a importância de solenidades como esta para o desenvolvimento das artes marciais. “Esta obra e também o evento expressam que as artes marciais são grandes instrumentos de socialização e disciplina, podendo moldar o caráter de crianças e adolescentes”.



Robson Maciel, Fábio Bueno e Paulo Bartolo



Eduardo Cintra e Fábio Goulart



Fernando Catalano, Luiz Onmura e Alex Russo



Expo Hapkido no espaço 5º Centenário



Capitão Castello Branco e General Peternelli

Ao final, Luiz Onmura e Fábio Goulart ganharam cinturões da ISKA, trazidos dos EUA pelo mestre Carlos Silva. Outro momento marcante foi a apresentação do grupo de Dança do Leão, liderada pelo shifu Gutemberg Lins. Alegre e vibrante, a equipe arrancou aplausos e exaltou a cultura chinesa.

» HOMENAGENS

Em seguida, os organizadores deram início às homenagens. Em seu discurso, o autor e editor Fábio Amador Bueno agradeceu ao apoio de todos no decorrer de 10 anos e reafirmou o compromisso em reconhecer o trabalho de professores e mestres. “Não seria possível chegar a esta marca sem o incentivo de todos vocês. O livro *Grandes Mestres* nasceu para perpetuar o legado de seus respectivos trabalhos”, ressaltou.

Entre tantos parceiros, Bueno homenageou José Augusto Maciel Torres, Daniel Lucena, Woo-Jae Lee e Hong Soon Kang com algumas de *katanas* (espadas japonesas).

O presidente honorário da UIAMA e da Associação Shaolin Internacional de Artes Marciais, Daniel Lucena, acredita que o êxito do projeto se deve ao comprometimento da comunidade marcial. “Cada um, dentro de seu estilo ou modalidade, atua para quebrar estigmas e promover a educação e os valores sociais”, fala.



DEPOIMENTOS

Em tanto tempo de história, o livro *Grandes Mestres* colaborou para o desenvolvimento das artes marciais no Brasil, conquistando o reconhecimento de diversos profissionais.

Abaixo, você confere alguns deles:

Hong Soon Kang

Grão-mestre TKD, Hapkido Esportivo e Hwarang Kundo

“É um trabalho, acima de tudo, de valorização profissional e visibilidade nacional”.

José Augusto Maciel Torres

Coautor, mestre em *Karate*, *Taekwondo* e *Goshin Jitsu*, presidente da Federação de Hapkido Esportivo, Cultural e Educacional da Bahia, cônsul do Sri Lanka na Bahia e diretor da Facei e University Erich Fromm.

“Não existe nada parecido no mercado editorial das artes marciais. A publicação veio para preencher uma lacuna que muitos professores reivindicavam. A partir dela, histórias foram eternizadas”.

Carlos Silva

Grão-mestre em Kickboxing e diretor da ISKA na América Latina. “O livro *Grandes Mestres* modifica vidas, pois reconhece a responsabilidade social dos professores. É um título sem precedentes e a prova de seu sucesso é o fato de ser a maior referência em arte marcial no Brasil”.

José Gomes Medeiros

Kodansha de Judô

“Possui um valor imensurável e está alavancando todas as modalidades, sem distinção de estilo”.

Hirokazu Shinzato

Vice-presidente da Escola Shinshukan.

“O editor Fábio Bueno está de parabéns pelo trabalho e olhar em prol das artes marciais. O livro *Grandes Mestres* é um valioso documento histórico”.



Grão-mestre Hong Soon Kang recebe *Katana*



Hall Monumental foi palco das demonstrações



Alguns homenageados do Judô



Homenagem do Hapkido do Brasil ao autor



Sensei Nagata e Fábio Kataoka (1º plano)



Rodrigo Mota/ Judô

Rogério Wong

Membro da diretoria da Escola *Shinshukan*.

“Fico muito lisonjeado de fazer parte deste projeto, que mantém vivo o legado de grandes professores e mestres do Brasil”.

Antônio Lima Pinto

Sensei de Karate do Amazonas

“Tudo foi muito bem pensado e organizado para oferecer uma experiência indescritível aos envolvidos”.

Murilo Goulart Puppetto

Mestre em Taekwondo

“Antes, as artes marciais não tinham uma divulgação específica. Esta obra vem para agregar bastante ao universo das artes marciais, não só para o Taekwondo, mas para todas as vertentes”.

FIQUE POR DENTRO

- A primeira edição do livro *Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil* foi lançado em 2009, na cidade de São Paulo.
- O projeto foi inspirado no livro “*The Original Martial Arts Encyclopedia*” de autoria de Jonh Corcoran e Emil Farkas.
- O obra já publicou e registrou mais de mil biografias de grão-mestres, mestres, professores e atletas.
- Já participaram do livro e do evento de lançamento, mestres e professores de todos os Estados do Brasil, inclusive brasileiros que residem no exterior, como Japão, Estados Unidos da América e Inglaterra.
- O evento reúne grandes nomes das artes marciais, celebridades, atletas de renome.
- A próxima edição está prevista para ser publicada em três idiomas (português, inglês e espanhol) e tem previsão de lançamento para 09 de novembro de 2019. Além dos brasileiros a obra receberá representantes da América do Norte, Central e do Sul.



Noite de autógrafos no Clube dos Ingleses

CONFRATERNIZAÇÃO EM SANTOS

Em outubro, a Bueno Editora realizou um evento em Santos, no Clube dos Ingleses, um dos mais tradicionais do município, que reuniu pessoas renomadas da área, como os senseis Luiz Fernando Martins Aquino, José Gomes Medeiros e Ricardo Silva (Judô), o bicampeão pan-americano Fábio Goulart e os mestres Murilo Pupetto Goulart e Anassiel Kin (*Taekwondo*), o *kyoshi* e membro da diretoria da Escola *Shinshukan*, Rogério Wong (*Karate*), o shifu Marcus Vinicius (*Kung Fu*), o presidente da *Seitokan* do Brasil, Walter Menezes, o mestre Gilberto de Abreu (*Muay Thai*), de Porto Alegre, entre outros.

Durante o lançamento, os convidados puderam prestigiar também outros títulos da Bueno Editora e rever nomes relevantes das artes marciais na Baixada Santista.

O livro *Grandes Mestres* circula em todo o Brasil e em mais de 20 países, como China, Japão, Filipinas, Tailândia, Inglaterra, Coreia, entre outros.

PARTICIPE DA PRÓXIMA EDIÇÃO

As indicações já estão abertas para 2019. As categorias são Grão-mestres, Mestres, professores e atletas

Os interessados em ter seu legado registrado, podem entrar em contato com o autor Fábio Bueno, via WhatsApp (13) 99973 1596 ou e-mail fabio@buenoeditora.com.br.

Como adquirir

A edição comemorativa de 10 anos pode ser entregue em todo o Brasil e está disponível na **Bueno Shop**, em <https://www.buenoeditora.com.br/shop>



Mestres de Santos

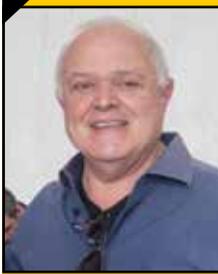


Salão principal



Prestígio do público

AGRADECIMENTO ESPECIAL



LUIZ CARLOS GONDIM

É um dos idealizadores da Homenagem Esportiva e tem uma carreira ilibada e voltada ao esporte, à saúde e à educação. Gondim, como é carinhosamente conhecido, nasceu em Fortaleza, no Ceará, mas mudou-se para Mogi das Cruzes, no estado de São Paulo, em 1969, para cursar Medicina. Desde então, reside neste município.

Atuou como vereador e cumpriu com excelência cinco mandatos como deputado estadual na ALESP, onde lutou pelas artes marciais e pelo desporto em geral.

A ideia de criar a Homenagem Esportiva nasceu da vontade de reconhecer e valorizar o trabalho de diversos educadores e profissionais esportivos.

Atualmente, aos 71 anos, continua labutando pelo fortalecimento das políticas públicas, para melhorar a qualidade de vida da população.



ROBERTO DE LUCENA

Nasceu em 18 de abril de 1966, em Santa Isabel, no interior de São Paulo, e tem se destacado no Congresso Nacional como deputado federal, pela missão em favor do desporto, da justiça social e cidadania. Ao lado de Gondim e do irmão, Daniel Lucena, viabilizou uma das maiores honrarias esportivas do Brasil. O parlamentar acredita na força da arte marcial devido ao seu caráter disciplinador e pela relação com os princípios filosóficos.

Roberto de Lucena foi considerado o deputado federal mais atuante no estado de São Paulo, e em 2018, conquistou a terceira reeleição consecutiva. É pastor, formado em Ciências da Religião, escritor, conferencista e presidente da Comissão de Fiscalização Financeira e Controle da Câmara dos Deputados.



DANIEL LUCENA

O mestre é apaixonado por artes marciais e tido como um dos maiores promotores de eventos esportivos no país. Possui as graduações de 7º *thuen* em *Kung Fu*, 6º *dan* em *Kickboxing* e 3º grau em *Jiu Jitsu*.

Em novembro de 1992, fundou a Associação Shaolin Internacional de Artes Marciais (ASIAM). Por um longo tempo, exerceu o cargo de diretor nacional da Confederação Brasileira de *Kung Fu Shaolin* (CBKFS). É graduado em Educação Física, tem conhecimentos em Psicopedagogia, e atua como secretário de esportes de Santa Isabel e vice-presidente da União Internacional de Artes Marciais da América (UIAMA).



Equipe da Bueno Editora e *Staff* do evento: Ricardo Gennesys, Manuel Ferreira, Carina Oliveira, Maurício Sabino, Fábio Bueno, Alan Émerson, Ricardo Bueno, Fernanda Bueno, Elaine Bueno, Larissa Rosa, Girliani Martins e José Augusto Maciel Torres.

HOMENAGEM ESPORTIVA 2018 RECEBE NOMES DE EXPRESSÃO NA ALESP



Entre os atletas de sucesso, estavam o judoca olímpico Branco Zanol, as campeãs de Boxe, Rose Volante e Grazielle Jesus, a jogadora de Vôlei, Tiffany Abreu, entre outros.

A Homenagem Esportiva 2018, mais conhecida como o Oscar do Esporte e das Artes Marciais, quebrou recorde de participantes em junho, na ALESP, em São Paulo, e foi prestigiada por atletas renomados, como a principal jogadora de Vôlei da atualidade, Tiffany Abreu, a campeã mundial de Boxe, Rose Volante, a campeã europeia de Boxe, Grazielle Jesus, o judoca olímpico Branco Zanol, entre tantos outros.

Mais de 350 profissionais relacionados ao esporte, às artes marciais e à imprensa foram homenageados. Antes da solenidade oficial, o público prestigiou palestras do Dr. H.C. em Medicina Tradicional Chinesa, Alexander Raspa, do Strongman, Marcos Ferrari, e do shifu em Kung Fu, Erich Luiz Meirelles.

A mesa de honra foi composta pelos deputados Roberto de Lucena (Federal) e Luiz Carlos Gondim (Estadual), pelo Capitão do Exército Brasileiro, Oscar Castelo Branco, pelo secretário de esportes de Santa Isabel e presidente da Associação Internacional de Artes Marciais (ASIAM), Daniel Lucena, pelo



Elaine Ferreira, Roberto de Lucena e Luiz Gondim.



Tiffany Abreu, Volei.



Público presente.



Rose Volante, Boxe.



Capitão Oscar Castello Branco de Luca.



Auditório Franco Montoro lotado.

mestre em artes marciais e cônsul do Sri Lanka na Bahia, José Augusto Maciel Torres, pelo cônsul do Sri Lanka no Brasil e 9º dan em *Karate*, *Sohaku* Raimundo Bastos, pelo introdutor do *Hapkido* no Brasil, Park Sung Jae, pelo *kodansha* de Judô, José Gomes Medeiros, pelo embaixador da Itália, Stefano Canavasio, pelo coordenador do NAE, Luiz Felipe Dias Farah, pela secretária adjunta de turismo, Bianca Colepicolo, pelo recordista mundial de Ciclismo, Antonio Silva Pinto, e pelo diretor da Bueno Editora e autor do livro *Grandes Mestres*, Fábio Bueno.

Ao abrir os discursos, o deputado federal Roberto de Lucena destacou a importância de reconhecer o trabalho de profissionais que impulsionam o esporte e as artes marciais no Brasil. “Cada um que trabalha pelo desporto em nosso país, está também lutando para a construção de uma sociedade mais participativa e saudável”, disse.

O deputado estadual Luiz Carlos Gondim exaltou a inclusão social e o processo de cidadania construídos a partir da prática esportiva. “Inegavelmente, nenhuma sociedade vive sem desporto. Nesta atividade, nós encontramos elementos que são valiosos para uma população, como respeito, disciplina, generosidade e espírito de equipe”, esmiúça.

De acordo com o Capitão do Exército Brasileiro, Oscar Castello Branco, o evento resgata a importância de valorizar aquelas pessoas que lutam pelo país diariamente. “O esporte resgata o que há de mais nobre na sociedade, incluindo a honra, verdade, lealdade, probidade, responsabilidade, o mérito e a disciplina. Portanto, é uma homenagem muito justa”, afirma.

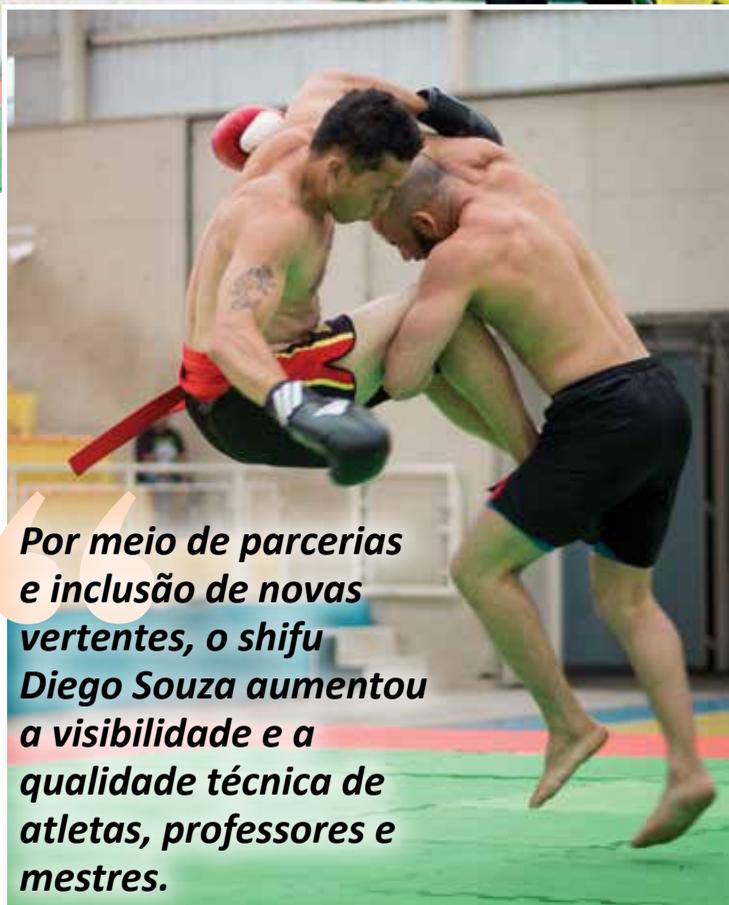
Representante do Amazonas, a *sensei* Disney Bragança, a carateca nacional mais graduada, considera que o trabalho do educador marcial é lapidar vidas. “Cada professor ou mestre homenageado representa centenas de crianças que são resgatadas pelo esporte e pela arte marcial. A nossa prática é símbolo de inclusão social e de respeito”.

A jogadora de Vôlei Tiffany Abreu ficou muito feliz por ser uma das homenageadas. “Estou muito contente pelo fato de reconhecerem o meu trabalho. Nosso país precisa de mais solenidades como esta”, pontua.

A mesma emoção foi compartilhada pelas campeãs internacionais de Boxe, Rose Volante e Grazielle Jesus. Além delas, o evento recebeu os *senseis* Afremon Bragança, Luiz Rodolfo de Aragão Ortiz, Robson Maciel, Sérgio Lex, Nelson Higa, Satoru Ebihara e muitos outros. Todos os homenageados ganharam medalha e certificado. ■

III COPA FILHOS DO TIGRE

MOSTRA O CRESCIMENTO DAS ARTES MARCIAIS CHINESAS NO BRASIL



Por meio de parcerias e inclusão de novas vertentes, o shifu Diego Souza aumentou a visibilidade e a qualidade técnica de atletas, professores e mestres.

O Ginásio Poliesportivo Celso Daniel, na cidade de Mauá, na Região Metropolitana do Estado de São Paulo, sediou em novembro de 2018, a terceira edição da Copa Filhos do Tigre, que serviu como termômetro para mostrar a expansão das artes marciais chinesas no Brasil, principalmente o *Shuai Chiao*.

Com organização do *shifu* Diego Souza, o torneio contemplou lutas de diversas modalidades, entre elas, *Wushu* (tradicional), *Sanda* (amador e profissional), *Shuai Chiao* (amador e profissional), formas, *Shou Bo*, *Tai Chi* e muitas outras.

Para estimular a valorização aos atletas, todos os embates valeram cinturões e bolsas em dinheiro, e é claro, atraíram competidores de diversos estados, como São Paulo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, entre outros, além do Paraguai.

A Copa Filhos do Tigre foi prestigiada pelo promotor esportivo e mentor de Diego Souza, Vagner Nascimento Guiné, pelo secretário de esportes de Mauá, Salvador Cruz, pelos mestres em *Kung Fu*, João Barbosa e Gleison Santos, pelo presidente da Federação Brasileira e representante do *Shou Bo* na América Latina, Márcio Adalberto Gonçalves, pelo escritor, *coach*, ator de cinema e palestrante, Danilo Ferraz, e pelo *youtuber* Joel Correia, que possui um canal de artes marciais com mais de 300 mil inscritos.



Mesa de honra



Premiação



Secretário de esportes de Mauá, Salvador Cruz e Grão-mestre João Barbosa



Joel Correia, youtuber

Segundo o organizador e mestre Diego Souza, o principal nome do *Shuai Chiao* no Brasil, a terceira edição do evento revelou a potência marcial chinesa. “Todos os participantes, sem dúvidas, demonstraram um alto nível técnico. Na ocasião, íamos receber delegações da Argentina, Canadá e Chile, mas devido a questões burocráticas, não puderam comparecer”, explica.

LUTAS

A Copa foi disputada por diversas equipes, como Gagliotto, Filhos do Tigre, *Shou Bo Wing Chun* Brasil, Federação Mineira de *Kung Fu*, *Shaolin* Piraporinha, Nova União, Caçapava *Fight Club*, Foshan, Dragões do *Kung Fu*, Long Chuen, Federação Paraguai de *Shuai Chiao*, Tempo Ipame MCT e Instituto D’Alí de Artes Culturais e Esporte.

O aluno do *shifu* Diego Souza, vindo da Academia Filhos do Tigre, Pedro Henrique, sagrou-se campeão em Boxe Chinês e vice em *Shuai Chiao*.

Segundo o educador, ele treinou apenas dois dias. “Foi pouco tempo de preparação, mas mesmo assim, o Pedro aceitou o desafio e teve um excelente desempenho. Estou muito orgulhoso”, disse.

Outro vencedor foi o mestre Gleison Santos, de Minas Gerais, que ressaltou a qualidade marcial dos lutadores de São Paulo. “Disputar qualquer evento neste estado é saber que iremos encontrar grandes adversários. Este intercâmbio técnico é muito saudável, pois só aumenta a visibilidade das artes marciais no Brasil”, avalia.

Gleison, que tem 26 anos de carreira no *Kung Fu* (estilo do Dragão), é o atual professor de Diego Souza nesse estilo.

O grão-mestre João Barbosa, do estilo Garra de Águia, considera que o evento auxilia na promoção do *Kung Fu* e de outras modalidades no Brasil. “O Diego é muito dedicado, e apesar de ter somente 27 anos, desponta como um grande *shifu* e liderança marcial. Antigamente, era muito difícil termos um campeonato com a presença do *Kung Fu*, mas isto mudou. Inegavelmente, esta Copa foi um sucesso porque resgatou a tradição marcial chinesa”, fala.



Delegação do Paraguai

INTERCÂMBIO TÉCNICO

A edição ressaltou as parcerias feitas com grandes nomes das artes marciais. Um deles é o presidente da Federação Brasileira de *Shou Bo* e representante desta vertente na América Latina, Márcio Adalberto Gonçalves, discípulo do GM Zumou Yuan, que reformulou a modalidade.

O propósito da aliança é aumentar o desenvolvimento dessas artes marciais no cenário brasileiro e reiterar a união entre praticantes de diversos estilos.

O *Shou Bo*, assim como o *Shuai Chiao*, nasceu na China, e pouco a pouco, está se expandindo no mundo. O termo significa “arremesso com os braços”, e conforme foi apresentado no evento, engloba chutes, socos e técnicas de arremessos. Além disso, exige habilidade, agilidade e precisão.

Para Márcio Adalberto Gonçalves, a parceria com a Academia Filhos do Tigre trará muitos resultados, incluindo, a presença de brasileiros em torneios internacionais. “Estamos trabalhando em conjunto para oferecer a oportunidade de levar nossos atletas para competir no exterior”, conta.

A presença do *youtuber* Joel Correia e do escritor, palestrante e *coach* Danilo Ferraz, que entregou medalhas aos campeões, reforçou este objetivo.

SEMINÁRIO

A próxima Copa Filhos do Tigre, a ser realizada, não focará somente na parte competitiva, mas exatamente no intercâmbio entre professores, mestres e atletas de distintas modalidades.

É esperada a presença especial do grão-mestre Roger C. Soo, da China, aluno direto de um dos maiores pioneiros, Chang Tung Sheng.

Soo ministrará um seminário exclusivo de *Shuai Chiao*, com a finalidade de aperfeiçoar o currículo de professores e mestres.

EXPANSÃO

O secretário-geral da Academia Filhos do Tigre, Vagner Nascimento Guiné, anunciou que a atuação será dividida em duas partes: organizando seminários em locais que tenham forte adesão de interessados e também por meio da promoção de cursos voltados à formação de instrutores de *Shuai Chiao*, em Taboão da Serra, sede da entidade. “A academia tem boa estrutura e possui alojamento, vestiário e etc. A cada dois meses, os participantes treinarão durante uma semana. Após um ano e meio ou dois anos, se eles forem aprovados em todas as atividades, estarão aptos a serem instrutores. Meus agradecimentos a todos os grandes parceiros, como o Joel Correia, Márcio Adalberto Gonçalves e à Bueno Editora. Em breve, faremos novos eventos e intercâmbios que melhorarão o nosso nível e as técnicas”, revela. ■

RESULTADOS

SHUAI CHIAO:

Infantil até 30 kg: 1- Brendon Lee 2- Gabriel Arom

Infantil até 40 kg: 1- Leonardo Malafaia

Juvenil até 50 kg: 1- Tony Vítor 2- Sidney Alves

Adulto feminino até 50 kg: 1- Joice Pereira

Juvenil feminino até 50 kg: 1- Julyanne Nathalia

Juvenil até 70 kg: 1- Maxsuel Pereira 2- Carlos Eduardo

Juvenil até 65 kg: 1- Rafael Roque 2- Pedro Henrique

Adulto até 60 kg: 1- Felipe Paulo

Adulto feminino até 60 kg: 1- Luz Fretes

Adulto até 65 kg: 1- Lucas Novaes

Adulto acima de 90 kg: 1- Gustavo Rodrigues 2- Salustiano

Adulto até 85 kg: 1- Gleison dos Santos 2- Ítalo Augusto

Adulto até 75 kg: 1- Lucas Novaes 2- Carlos Ferreira

GUARDA ESQUIVA

Adulto: 1- Diogo Menezes 2- Samir Mariano

Juvenil feminino: 1-Ester Silva

Juvenil: 1- Janderson 2- Yuke

CASSETETE

Adulto: 1- José Brites 2- Diogo Menezes

Infantil: 1- Brendo Lee 2- Rafael Monteiro

Infanto-juvenil: 1- Janderson Ferreira 2- Yuke

Juvenil: 1- Juliana 2- Sidney

Adulto até 60 kg: 1- Felipe Paulo

Adulto feminino até 60 kg: 1- Luz Fretes

Adulto até 65 kg: 1- Lucas Novaes

Adulto acima de 90 kg: 1- Gustavo Rodrigues 2- Salustiano

Adulto até 85 kg: 1- Gleison dos Santos 2- Ítalo Augusto

Adulto até 75 kg: 1- Lucas Novaes 2- Carlos Ferreira

SANDA AMADOR

Adultos 66 a 70 kg: 1- José Brites 2- Ciro Augusto

Juvenil 60 a 65 kg: 1- Rafael Roque 2- Maxwell Pereira

Juvenil 60 kg: 1- Pedro Henrique 2- Janderson

Adulto 60 a 65 kg: 1- Gabriel Arruda 2- Felipe Paulo

Forma feminina tradicional adulto: 1- Andresa Isabel Assis

Arma curta leque: 1- Andresa Isabel Assis

Forma arma longa adulto: 1- Gleison dos Santos

Forma armas espada: 1- José Brites 2- Carlos Ferreira

Forma mãos adulto norte: 1- Diogo Menezes

Forma mãos livre adulto: 1- Rafael Gouveia 2- José Brites

Formas mãos sul juvenil: 1- Clóvis Henrique 2- Janderson

Forma mãos sul infantojuvenil: 1- Brendo Lee

Forma mãos sul adulto: 1- Diogo Menezes

Tree Star: 1- Andresa Isabel 2- Gleison dos Santos



FILHOS DO TIGRE SHUAI CHIAO

- Academia estruturada e especializada em Kung Fu Shuai Chiao, um estilo excelente para defesa pessoal, competição, saúde física, auto estima e formação de caráter.
 - Arte usada por vários exércitos como China, Taiwan e Mongólia.
 - Representação direta do Grão-mestre Roger Soo da Academia Militar de Taiwan, discípulo direto de Chang Tung Sheng.



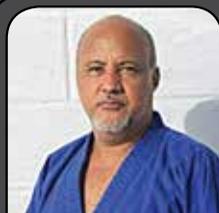
Junior Amaral
Rio Grande do Sul



Gleison dos Santos
Minas Gerais



Marcondes Brasil
Rio Grande do Norte



Paulo Roberto
Rio de Janeiro



Rogério Magalhães
Bahia



Marcos Flor
Paraguai



Gustavo Quijano
Argentina



Dirceu Pereira
São Paulo



Felipe
São Paulo



Fernando Gagliotto
São Paulo



Pedro Henrique
São Paulo



Vagner
São Paulo

Seja nosso representante em seu Estado, faça parte da mudança. Entre em contato conosco:

Rua: Estanislau Belisqui, 63 (Próximo da Prefeitura de Taboão) Jardim Monte Alegre - Taboão da Serra/ SP

✉ contato@filhosdotigreshuaichiao.com.br 📞 (11) 99797-1763 ou (11) 4786-5121 🌐 filhosdotigreshuaichiao.com.br



SHAOLIN CHAN

K U N G F U

Kung Fu Tradicional Shaolin do Norte Sanda e Tai Chi Chuan



Sifu Paulo de Nizo, (esquerda) discípulo de Jairo Figueiredo que é discípulo do grão-mestre mestre Chan Kwok Way.



Sifu Paulo de Nizo, presidente da Federação Paulista de Kung Fu que completou 30 anos de existência

Sifu Paulo de Nizo, proprietário da Shaolin Chan e atual presidente da Federação Paulista de Kung Fu Wushu



Canal do Marcos Moreno

É o canal sobre artes marciais mais polêmico do YouTube.

Accesse, curta, clique no sininho e acompanhe as reportagens.

Como aplicar os golpes, usar as armas e entrevistas com mestres e personalidades do mundo marcial.

Estudos Marciais,
Análise de técnicas
e muito mais



by Marcos Moreno Lima
O caminho do guerreiro



O Caminho do Guerreiro

49.791 inscritos

INÍCIO

VÍDEOS

PLAYLISTS

COMUNIDADE

CANALS

SOBRE



INSCREVER-SE 49 MIL



Bem-Vindos Guerreiros e Guerreiras.

18.424 visualizações · 8 anos atrás

Olá amigos! Meu nome é Marcos Lima. Sejam todos bem-vindos ao canal: "O Caminho do Guerreiro". Esse canal fala sobre artes marciais. Mas não como a maioria está acostumada a ver. É um canal que discute a base de eficiência de cada estilo com total imparcialidade, sem acreditar na supremacia de nenhum. Chega a ser polêmico...mas agora é tarde, já fiz o canal. rsrsrsrs...se você pratica ou se interessa pelo assunto...é só se inscrever e LER MAIS

CANALS EM DESTAQUE

MafeBass_Azilas

INSCREVER-SE

MafeBass_Produções

INSCREVER-SE

Henrique Melo

INSCREVER-SE

Joel Correia

INSCREVER-SE

ESPORTEMARCIAL

INSCREVER-SE

Jr Silva E Paço De Jiu J...

INSCREVER-SE

Caio Fábio

INSCREVER-SE

Playlists criadas



Entrevistas

VER PLAYLIST COMPLETA



Reflexões

Atualizado há 2 dias
VER PLAYLIST COMPLETA



Dicas de Treino

VER PLAYLIST COMPLETA



Treinamento Espiritual

VER PLAYLIST COMPLETA



Treino com Armas

VER PLAYLIST COMPLETA

COM APENAS 16 ANOS, IAGO RIBEIRO CLARISMUNDE ACUMULA MAIS DE 320 MEDALHAS

« O número impressiona. Ao todo, são 323 medalhas, sendo 214 de ouro, 74 de prata, 35 de bronze, um cinturão e 29 troféus. Poderia facilmente ser o cartel de um atleta veterano adulto, mas é o resumo esportivo de Iago Ribeiro Clarismunde, um adolescente, da cidade de Jacuí/ MG. É um grande destaque nas artes marciais e detém os títulos de pentacampeão brasileiro, tetracampeão sul-americano, tricampeão mundial e pan-americano e vários títulos estaduais. Um orgulho para os pais Edson e Nilva.

Embora tenha um currículo invejável, mantém a vida de um adolescente comum. Adora tocar guitarra, violão, ukulelê, viola caipira, cavaquinho, violino e fazer mágicas de *Close-up*. Atualmente, é (Guardião) faixa marrom de sua modalidade, com exames aplicados pelo mestre Chen Chin Yao, discípulo do mestre Chan Kowk Wai.

Iniciou nas artes marciais com o professor Isaías Antônio de Souza em 2008, e com apenas três meses de treinamento, conquistou a primeira medalha de ouro. Chegou à (Instrutor) faixa roxa do *Li Tchuó Pa Kung Fu* com o mestre Severino Ferreira da Rocha. Após um ano de trajetória, recebeu o troféu de atleta com o maior número de medalhas em 2009. A honraria foi entregue pelo mestre Homerontino Eduardo da Cruz.

Em 2011, participou do 2º Campeonato Mundial Aberto de Artes Marciais na cidade de Buenos Aires, na Argentina, promovido pelo GM Carlos Valentin Hernandez, presidente da UIAMA. No balanço geral, conquistou uma medalha de ouro uma de bronze e um troféu, exatamente no dia em que completou nove anos de idade. Durante três temporadas consecutivas, garantiu o ouro em um grande evento em Hernandárias, no Paraguai.

Os anos seguintes foram somente de bons frutos para o atleta. Iago concluiu o Seminário de Desenvolvimento Marcial para Crianças (DMC), na escola Ana Nery em Ribeirão Preto, foi agraciado pela Rede Municipal de Educação de Jacuí, por meio de danças, paródia, mensagens e um cartão

de prata parabenizando-o pelas conquistas, e integrou o 197º aniversário de Jacuí, com uma homenagem especial feita pelo então prefeito João Arantes Vieira, com a exposição das medalhas e troféus, leitura de sua biografia e recebeu um cartão de aço com o brasão da prefeitura esculpido. No ato cívico de 07 de setembro de 2011, desfilou com roupas de competições, enquanto os colegas usaram suas armas, medalhas e troféus. No ano seguinte, esteve no Campeonato Mineiro, em comemoração ao centenário do município de Guaxupé, onde tocou violino na abertura, celebrou a 100ª medalha de ouro e foi homenageado pelo professor Isaías, que colocou a sua foto (placa) na fachada da Associação Águia de Artes Marciais de Guaxupé. Também recebeu o certificado "Destaque Esportivo 2012", promovido pelo programa esportivo da Jacuí FM, apresentado pelo Dr. Humberto Rezende Neto (Kiko).

Em 2013, recebeu o troféu de atleta mineiro com maior número de condecorações no ano de 2012. Em 2014, desligou-se do Li Tchuó Pa e passou a ser treinado pelo mestre Márcio Luiz Zaquero, da Associação Shaolin do Norte mestre Chan, em São Sebastião do Paraíso, Minas Gerais. Ainda nesse ano, figurou entre os destaques da Homenagem Esportiva, na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo (ALESP), e desfilou no caminhão do Corpo de Bombeiros, durante o ato cívico do município de São Sebastião do Paraíso, ao lado dos atletas medalhistas no Campeonato Mineiro.

Em 2015, mais uma vez, participou da Homenagem Esportiva na ALESP. Na oportunidade, recebeu uma medalha especial do GM Hong Soon Kang, referência mundial em *Hapkido* e *Taekwondo*. No final do ano, recebeu um certificado assinado pelo mestre Ronaldo Ribeiro, presidente da Fundação Angolana Fight Society, declarando-o representante oficial da entidade no estado de Minas Gerais.

No ciclo olímpico Rio 2016, segurou a tocha durante o revezamento na cidade de Ubatuba/ SP, onde recebeu da prefeitura, a camiseta do revezamento.

Em outubro concluiu o curso de mágicas ministrado pelo mágico Gui Parras. Além da área marcial, dedica-se ao desenvolvimento artístico.

Em 2017 foi aprovado na seletiva para novos modelos, cantores e atores, promovida pela agência BR-People. Teve êxito na categoria Novos Cantores, vindo a concluir o workshop e a se classificar para a Convenção Nacional.

E em julho de 2018, conseguiu a aprovação na Convenção Nacional de Talentos Rio/2018, na categoria Musical. Concluiu o projeto "Academia Artística" e vários workshops de Preparação e Interpretação para TV, Cinema, Teatro, Gravação de Cenas e Musical com os produtores, Marcello Boffat, Andréa Avancini, Tininha Araújo, Matheus Sander, Bia Oliveira e Rico Rondelli. Iago Ribeiro Clarismunde encerrou o ano de 2018 com a conquista de várias medalhas, vindas dos Campeonatos Mineiro, Pan-Americano e Brasileiro. Agora, neste novo ano, espera superar desafios com o apoio de sua torcida, amigos e familiares. ■



ANO NOVO CHINÊS: 2019 É O CICLO DO PORCO

DE ACORDO COM O HORÓSCOPO, SÍMBOLO TRAZ MUITA PROSPERIDADE E FELICIDADE



Depes@photos

Criziani Martins

CULTURA

A partir do dia 05 de fevereiro de 2019, diversas nações do oriente comemoraram a chegada do Ano Novo Chinês.

Na China, o ano está relacionado a 12 animais, cada um representando um ciclo. Segundo a lenda, eles teriam atendido ao chamado de Buda para uma reunião, e como forma de agradecê-los, foram transformados em signos.

Este ano de 2019 é o do porco, que pode trazer muita prosperidade, entusiasmo e felicidade. Na cultura chinesa, é um animal que remete à saúde e carrega sinais de fortuna.

Assim, se você está buscando investir ou “tirar aquele projeto da gaveta”, o momento é agora. É um símbolo que nos convida a aproveitar a vida com leveza, sonhos e diversão.

A festa dura cerca de duas semanas no país, e é a mais aguardada. Nesse período, os chineses escrevem seus desejos com tinta preta em tiras de papel vermelho e penduram na porta de entrada.

Porém, não é somente na China que acontecem belas cerimônias. No Brasil, vários estados celebram o novo ano. No bairro Liberdade, em São Paulo, por exemplo, um dos maiores redutos orientais no país, a Associação Amizade Brasil China promove uma grande festa, marcada por apresentações de Dança do Dragão e Leão, desfile de roupas típicas, *Feng Shui*, artes marciais chinesas, comidas típicas, participação do Instituto Li Wing Kay de Arte e Cultura Chinesa, entre outras atrações.

Em dois dias de celebração, mais de 150 mil pessoas costumam comparecer. Além do porco, o horóscopo chinês é composto por cobra, cavalo, rato, búfalo, carneiro, macaco, galo, dragão, tigre, touro e cachorro. ■



Instituto Li Wing Kay



Instituto Li Wing Kay

DEFESA PESSOAL FEMININA

➤ **S**air para se divertir, ir a uma “balada” pode ser o início de uma situação embaraçosa e terminar em uma situação de violência. Ao tentar reagir sem técnica, pode piorar o caso. Há o risco da agressão se tornar mais violenta.

O agressor, covarde, acredita que pode subjugar-la com sua força. Normalmente, é isto que acontece com a vítima despreparada.

Em uma situação de estresse, que envolva uma agressão, a resposta comum é não saber o que fazer. Não há um roteiro predeterminado ou uma solução de antemão. O que a defesa pessoal faz é elaborar cenários de possíveis situações de violência e criar soluções eficientes para resolvê-las.

A prática de uma arte marcial com um profissional habilitado, disposto a dar uma ampla formação que envolva todos os aspectos essenciais para uma reação assertiva contra a violência, é fundamental, principalmente para as mulheres.

TÉCNICAS DE SOLTURA

AGARRE DO PUNHO COM UMA DAS MÃOS – TÉCNICA 1 (SAÍDA LADO MAIS FRACO).

O lado mais fraco é o do polegar. Rotacione o seu pulso até sentir que a lateral do seu pulso está alinhada com a pegada do polegar do agressor. O movimento deve ser feito rapidamente para cima, dobrando o cotovelo e erguendo a mão aberta.



ERRADO: o adversário é mais forte, a mulher ao tentar se soltar não conseguirá levantar o braço. A execução correta da técnica envolve a disputa de força entre as partes. O adversário, ao sentir o braço da mulher levantando, dificulta e executa uma força em sentido contrário e/ou joga o peso de seu corpo para baixo.



Uma outra opção ao sair do “agarre” é responder a agressão com um golpe certo com a palma da mão no queixo do oponente. É aconselhável o treino constante para que, na situação real, o golpe proporcione um nocaute, oferecendo o tempo para a fuga da vítima.



ABRAÇO DE URSO PELA FRENTE (BRAÇOS SOLTOS)

Nesta situação, o agarre é executado pela frente. Os braços soltos permitem atacar os pontos sensíveis do adversário.



Textos e fotos extraídos do livro “Não Seja Mais uma Vítima” de autoria de J.R.R. Abrahão e Ricardo Nakayama/ Bueno Editora. Participam das fotos: Elaine Ferreira e Marco Cesar Scavone Almeida. Informações: www.buenoeditora.com.br/shop



EMPREENDA NAS ARTES MARCIAIS. A HORA É AGORA!





Perspectivas positivas na economia brasileira apontam que chegou o momento de viabilizar o sonho de ser dono do próprio negócio. Meio marcial é um dos que mais crescem no setor, em virtude da credibilidade que transmite à sociedade.

O sucesso não é fruto do acaso, advém de muito trabalho e investimento. Nos últimos anos, tem aumentado o número de profissionais ligados às artes marciais que se consolidaram no mercado. Em busca de destaque, tiveram que ter uma visão diferenciada, voltada para o empreendedorismo e expansão de serviços.

Segundo o Sebrae, nos últimos 10 anos, a taxa de empreendedorismo no Brasil saltou de 23% para 34,5%. O índice colocou o país entre os mais ativos do mundo, ficando à frente, inclusive, da China, México, Argentina, Rússia, Índia e África do Sul.

A pesquisa mostra ainda que a cada 100 brasileiros que começam um negócio próprio no Brasil, 71 são inspirados por uma oportunidade de negócios e não pela necessidade

MAS, AFINAL, O QUE É EMPREENDER?

É iniciar algo novo, isto é, “tirar do papel” um projeto e realizá-lo. Todo empreendedor, portanto, é um idealista, alguém que soube sair da zona do conforto e viabilizar seus objetivos com muita coragem e, sobretudo, planejamento.

O pesquisador Jacques Fillion classifica-o como uma pessoa que imagina, desenvolve e “realiza” visões.

No nicho marcial há vários mestres que chegaram ao ápice da realização profissional com esta ação estratégica, entre eles, o bicampeão pan-americano de *Taekwondo*, fundador da AFG Academia e astro de cinema, Fábio Goulart, o *Shifu* Leandro Molina Simon que viajou até o outro lado do planeta em busca de aprimoramento e trouxe um estilo milenar de *Kung Fu* ao país, abrindo uma grande e bem estruturada academia em Sorocaba/ SP. e o treinador de *Muay Thai* e Boxe, proprietário de academia, idealizador do método Mavors Training Center e *master coach*, Marcelo Caldas.

Além de terem se destacado em suas respectivas modalidades, os três enveredaram no mercado esportivo, tornando-se grandes lideranças.

No contexto geral, a maioria se contentaria apenas em acumular medalhas e troféus ao longo da carreira, todavia, estes mestres, com o desejo de conquistarem independência, transformaram seus propósitos em realidade.

O QUE É NECESSÁRIO?

Não é uma tarefa nada fácil assumir responsabilidades, lidar com adversidades e com a instabilidade econômica de um país, mas sem a persistência e a abdicção, não seria possível ser “dono do próprio negócio”.

Para sobreviver no meio altamente competitivo do esporte e das artes marciais, o recomendável é ter um perfil de marketing, que investe em ação e consegue identificar a necessidade de novas práticas e produtos.

Para o Sebrae, um empreendedor de sucesso precisa ter imaginação (novas ideias), determinação, habilidade de conhecer tecnicamente etapas e processos, espírito de liderança e organização.

Em 2019, o segmento marcial, devido às perspectivas econômicas, tem forte potencial de crescimento.

Portanto, se você quer concretizar suas ideias ou alavancar seu negócio, o momento é oportuno. Tire o “projeto da gaveta” e aprenda com estas três grandes trajetórias.

A hora é agora! ■

APÓS SUPERAR CRISES
MARCELO CALDAS
INOVA COM METODOLOGIA DIFERENCIADA COM FOCO NO
AUTODESENVOLVIMENTO E SUPERAÇÃO DE DESAFIOS

MATÉRIA DE CAPA

Crônicas | Martins

Dudu Garcia



A biografia do mestre Marcelo Caldas seria facilmente tema de algum filme de superação. Personagem de uma história real, passou por várias experiências, desde que começou a empreender no setor de academias em São Paulo, com apenas 16 anos.

Emancipado pela família para poder assumir as responsabilidades de um empresário, Marcelo conta que seu ímpeto e vontade de aprender e crescer resultaram em muitas vitórias e derrotas.

Aos 19 anos, chegou a ter três academias, e com 21, estava recomeçando com apenas uma.

Com um pensamento filosófico e seguindo os ensinamentos da família, sempre visualizou um modelo de academias que pudesse ser diferente e franqueável.

Entre suas ações profissionais, estão academias de *fitness*, como a Humanfit, que funciona até hoje em Perdizes, São Paulo, eventos de *MMA*, treinamentos empresariais e *coaching*, todavia, o projeto **Mavors** é o que mais se sente realizado, apesar dos desafios e aprendizados, tendo que reestruturar todo o projeto, após alguns erros e golpes de todos os tipos.

Em certo momento, o empresário assumiu tudo praticamente sozinho, contando com o apoio daqueles que nunca lhe abandonam em tempos difíceis: seus pais e alguns pouquíssimos amigos.

Mas ele superou esta fase. Sempre intuitivo e seguindo os sonhos e objetivos, hoje lidera um projeto pioneiro através da **Mavors Tactics**. “Acredito que contar um pouco sobre esses momentos e dificuldades, mostra para os leitores que todos nós passamos por situações complicadas, e a arte marcial é um caminho de apoio para vencer qualquer desafio”, disse.

O interesse da família Caldas pelo nicho marcial começou há mais de 75 anos, com o avô Mário, judoca e compadre do pioneiro Hikari Kurachi.



Dudu Garcia

O pai, João Antônio (Tony), foi um dos atletas mais representativos da equipe. Marcelo, assim como o patriarca, iniciou no “Caminho Suave” nos primeiros anos de vida, e se formou faixa preta aos 18 anos, treinando com ele e com o saudoso *sensei* Manabu Kurachi, sendo o último aluno graduado do mestre.

Empreendedor por vocação, é empresário desde 1998, faixa preta de Judô, *Kickboxing* e *Jiu Jitsu*, treinador de MMA e defesa pessoal, e *master coach trainer*.

Sua vivência no mercado esportivo envolve gestão de academias, eventos de diversas naturezas internos e externos, bem como a criação e produção de campeonatos de MMA, entre eles, o *Predador Fight Championship*, vendido após a primeira edição por discordância comercial e moral com o sócio.

Incansável no estudo e aprimoramento, viajou para diversos lugares do mundo para treinar, estudar e ensinar. Nos *EUA*, desenvolveu seu *Wrestling* com Kenny Jhonson e foi credenciado no sistema *Bolt Wrestling*. Além disso, lapidou o *American Boxe* com John Lewis e o *Muay Thai* na Tailândia.

Com um currículo aprofundado, fundou a **Mavors MMA GYM**, assumindo a função de *head coach*. Formou uma equipe dos sonhos (treinadores e atletas) que misturava estilos específicos para aplicar no MMA todo o conhecimento e visão de luta e combate, dando origem ao método **Mavors Tactics**.

Segundo o empreendedor, a **Mavors Tactics** resgata o Instinto de Lutador e sobrevivência, treinando os atletas para lidarem com seus hábitos, medos e emoções. “Ela nasceu para isso, para mostrar ao mundo que a arte marcial é muito grande para ser definida em um ou outro estilo. Ensinada sistematicamente de forma gradual e progressiva, com foco na autodefesa e proteção da vida, não apenas nas competições esportivas, visa o treinamento e o desenvolvimento de habilidades motoras básicas, assim como o resgate e as respostas do instinto de sobrevivência do ser humano. Mais do que golpes e habilidades, estimulamos o aluno a viver instintivamente com o conceito de pró-ação, treinando a prevenção, antecipação e a rápida resposta, pensada e planejada para levar uma vida com atitude e postura marcial, e de preferência, sem se colocar em situações de risco”, explica.

Após muitos anos em São Paulo, mestre Marcelo Caldas reside em Balneário Camboriú, onde atua e difunde a metodologia.

É coautor do livro “A Elite do Coaching – Vol. 2”, formando em Educação Física, *master coach* formado pela SLAC, em Gestão, *Marketing* e Direito Desportivo - FGV/FIFA/CIES, com especialização em Psicodinâmica aplicada a Negócios (Cogni-MGR,) *practitioner* em PNL e treinador comportamental formado pelo IFT, do professor Massaru Ogata.

Seu projeto é expandir o estúdio, em Balneário Camboriú, para receber atletas e empresários de diferentes lugares do Brasil e do mundo para cursos, clínicas, seminários, *camps*, *workshops*, e a plataforma online, para vencer e quebrar as barreiras geográficas. “Meu propósito é levar a visão do autodesenvolvimento, crescimento pessoal, proteção e segurança para o mundo todo.

Se você quiser ser um profissional diferenciado, deve investir em autoconhecimento, tentando entender quem é e onde quer chegar. Outra dica é sempre ter por perto um mentor ou mestre para lhe auxiliar a trilhar neste caminho”, aconselha. ■



arquivo da Slac Coaching



Guilherme Petiz



Arquivo pessoal



Arquivo pessoal

CONTATO

www.marcelocaldas.com.br @marcelocaldas.mavors
www.mavors.com contato@marcelocaldas.com.br

LEANDRO MOLINA

A TRAJETÓRIA QUE VEIO À LUZ NO PRIMEIRO PASSO

Wudang

Martial Arts Training Center

Ele veio ao mundo de forma pouco tradicional, nasceu pelos pés e nos braços de um pai assustado. Leandro Molina Simon, o Chen Zishan, mestre em *Wudang Kung Fu*, é um desses exemplos de superação, determinação e êxito no universo das artes marciais.

Desde pequeno, assistia a filmes de luta e tinha predileção por Chuck Norris, Van Damme e Bruce Lee. Aos cinco anos, fez as primeiras aulas de Judô, na pré-escola que frequentava.

Gostava de dar socos, chutes, fazer acrobacias, e em pouco tempo, aos nove anos, encontrou seu verdadeiro caminho, o *Kung Fu*.

No processo evolutivo, passou por variações como *Kung Fu Louva a Deus*, *Tigre, Serpente*, *Garra de Águia*, *Wing Chun*, entre outros. Também teve passagem pelo *Full Contact*, *Kickboxing*, *Muay Thai*, *Jiu Jitsu* e mais artes.

Em campeonatos, *shifu* Leandro abraçou títulos importantes, como o de pentacampeão paulista e brasileiro de *Kung Fu* (1998 a 2003), campeão pan-americano (2001), campeão no Mundialito do RJ (2002), campeão mundial em SP (2003), campeão brasileiro (2009), campeão sul-americano e mundial em Lima, no Peru (2011).

CONTATO

Wudang Sanpeng Pai - Martial Training Center

Tel: (15) 3342-0084 | (15) 97404-5227

www.wudang.com.br | contato@wudang.com.br

Sua meta sempre foi vencer desafios e foi focando no aperfeiçoamento, que shifu Molina aproveitou todas as oportunidades. Fez faculdade de Educação Física e depois começou uma pós-graduação em Medicina Chinesa, interrompida para a escalada de mais um patamar na carreira de sucesso: treinar nas montanhas de Wudang, a origem de sua arte.

A demora na autorização de visto, as dificuldades da língua e nem o tempo de viagem foram barreiras para esse guerreiro.

A recepção na escola não foi das melhores. Era um estranho e aquele que seria seu mestre estava fora e só voltaria em uma semana. Ele enfrentou a animosidade dos outros alunos, que deixaram claro que não pertencia àquele ambiente. Mas tinha uma missão e estava lá para cumpri-la, e tudo fazia parte do aprendizado.

O TOQUE DE ACORDAR

Enfim, o mestre chegou. Já era tarde da noite e todos dormiam enquanto eles conversavam. Ele tinha sede de conhecimento e seu mentor, cautela. O próximo desafio era se apresentar aos colegas, despertos repentinamente por uma sirene, e aguardar a aprovação deles.

Todos a postos e Simon, única parte de seu nome que conseguiam pronunciar em chinês, começou a demonstração. Foi aplaudido e reverenciado pelos futuros colegas, que a partir de então passaram a incluí-lo nas rotinas da escola.

Foram meses de treinamentos físicos, estudos filosóficos, teóricos e meditativos. Então, veio o reconhecimento esperado, passou a fazer parte da 16ª geração de mestres Wudang Sanfeng. Uma honra concedida e merecida por poucos. O primeiro ocidental a entrar na linhagem da Montanha.

EVOLUÇÃO SEM LIMITES

Na volta ao Brasil, veio cheio de sonhos, entre eles, o de criar a Federação Brasileira de Artes Marciais Wudang Sanfeng. Em 2009, ela foi fundada e inaugurada.

Em 2010, retornou à China para apresentar a alguns alunos a origem da sua arte, e desta vez, ministrar aulas, destacando o próprio sistema, baseado na teoria do yin e yang, céu e terra, cinco elementos, meridianos e as estações. Todos que conheceram o método o aprovaram e propagaram seus princípios.

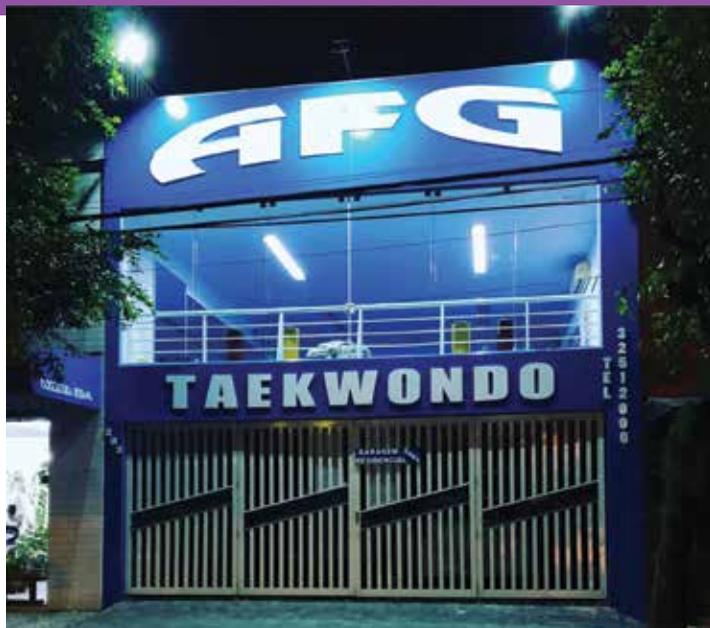
Hoje, Chen Zishan possui uma academia. É um ambiente agradável, com quatro andares, planejada à luz do *Feng Shui*. Nela, são ministradas aulas de *Wudang* nas modalidades *Kung Fu*, *Taiji* e *Qigong*, além de outros serviços, como terapias alternativas e cursos. Mas tem o desejo de crescer mais e abrir uma nova unidade.

Shifu Molina é um empreendedor da vida. Busca difundir o equilíbrio de corpo e mente na busca da longevidade saudável e da pureza do coração. Humildade, ética marcial e hábitos saudáveis de alimentação fazem parte de sua filosofia e é propagada aos discípulos. Sua maior alegria é ver a melhora de seus alunos, tanto tecnicamente quanto em seu bem-estar. ■



FÁBIO GOULART

UM OLHAR VISIONÁRIO NO TAEKWONDO



Se existe algo que sempre fez parte da biografia deste mestre em *Taekwondo* foi a vontade de crescer. Antes mesmo de conquistar a primeira medalha brasileira de ouro no Pan-Americano da modalidade, já pensava em seu futuro profissional, atuando por vários anos como professor e depois como empresário, algo que se firmou quando inaugurou a AFG Academia, em 1987, na cidade de Santos, no Litoral Sul de São Paulo.

Fábio Goulart (8º *dan*) começou a treinar com o mestre Taneí Campos. Posteriormente, visitou vários *dojangs* na Europa, onde também trabalhou e ministrou aulas. Aos 22 anos, quando retornou ao Brasil, resolveu fundar seu próprio negócio, por identificar que havia a necessidade de um espaço exclusivo e com toda a infraestrutura para o *Taekwondo*.

Segundo ele, a aceitação deve-se ao fato da credibilidade que as artes marciais imprimem. “Não fundei o *dojang* por acaso, identifiquei que havia a falta deste tipo de academia na cidade de Santos. As artes marciais, pelos valores que agregam à vida (respeito, disciplina, ética, etc), são muito bem recebidas pelo público em geral e vistas como algo de primeira qualidade, com inúmeros benefícios para a saúde, através das aulas e dos treinamentos, ou no campo profissional, a partir de conhecimentos nas áreas de Didática, Educação Física, Administração e Gestão”, explica.

É PRECISO CONCILIAR

Apenas um ano depois desta visão empreendedora, Goulart foi além e fundou o Santos *Taekwondo* Club.

O atleta conciliava a vida competitiva com a academia e outros projetos. No decorrer de sua trajetória, atuou como professor de Ginástica Rítmica, Ginástica de Academia e Ginástica Geral, na Unimonte.

No *Taekwondo*, sagrou-se bicampeão pan-americano, campeão pan-americano em 1990, em Porto Rico, e na sequência, medalha de ouro nos Jogos Pan-americanos em 1991, em Cuba. É também bicampeão brasileiro, campeão das Seletivas Nacionais (1989, 1990, 1991 e 1992), campeão da Copa do Brasil, Seletivas Olímpicas, entre outros títulos.

Em 1992, encerrou a carreira, mas retornou em 1998, período em que representou o país no Pan-Americano e no Mundial, ambos no Canadá, permanecendo na ativa por dois anos, até 2000. Depois, em 2008, houve mais um retorno, marcado por duas vitórias e um 3º lugar. Aos 43 anos, decidiu que era o momento de fechar este ciclo de vez e se dedicar mais ao lado profissional.

O educador sempre esteve diretamente ligado ao *Taekwondo*. Na década de 90, criou o projeto “Adote uma Fera”, que permitia que atletas passassem e competissem nos EUA. Foram mais de 400 medalhas internacionais. Mais tarde, em 2014, fundou uma empresa de consultoria, nos EUA, que levava alunos e atletas para estagiarem em academias.

Hoje, ele direciona os atletas com potencial competitivo para o seu aluno e amigo Rodney Saraiva, técnico da seleção brasileira e que está ao seu lado há 30 anos. Com isso, consegue um tempo maior para aprimorar as aulas com conteúdo mais marcial, levando os valores e princípios às crianças.

Mestre Fábio Goulart participou de todas as áreas que envolvem este esporte olímpico, ou seja, trabalhou como técni-

co, diretor e supervisor técnico da Confederação Brasileira de *Taekwondo*, coordenador da equipe brasileira juvenil, técnico da seleção de São Paulo e árbitro. “Quando você quer ser um profissional capacitado e um empreendedor de sucesso, deve passar por todas as áreas referentes ao que escolheu para a sua vida, assim, com esse conhecimento, poderá selecionar melhor aqueles que irão trabalhar ao seu lado”, avalia.

Mas seu perfil visionário não parou por aí. Também inovou com uma metodologia de ensino, baseada em experiências que teve na Europa e Coreia, onde ficou por quase dois meses, visitando academias e aprendendo. “Depois de muitas anotações, adaptei os treinamentos para o biótipo do brasileiro e comecei a formar grandes campeões. Por outro lado, aqueles que não competiam, tinham uma qualidade técnica indiscutível e muito avançada para a época”, relembra.

ESTUDE

Fora o olhar aguçado, outro fator que faz a diferença para quem busca empreender é o aprimoramento. “O que mudou minha visão empresarial foi o Mestrado em Administração, que fiz durante quase dois anos na Unimonte. O curso abriu minha mente para novas ideias, novos caminhos, e a partir disso, consegui também gerenciar e administrar com mais clareza, transformando a academia em uma empresa de sucesso”, recomenda.

Mestre Fábio Goulart é licenciado em Educação Física, além de pós-graduado em Treinamento Desportivo.

NOVOS HORIZONTES

Atento a novas perspectivas, expandiu seu trabalho nos EUA, onde mora há mais de cinco anos. A finalidade em solo americano é transmitir tudo o que aprendeu durante os mais de 30 anos de prática.

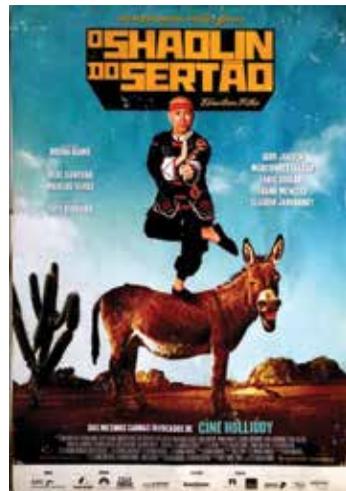
Claro que no decorrer deste tempo jamais esqueceu de continuar desenvolvendo a empresa brasileira. Frequentemente, vem ao país para acompanhar seus negócios e colocar em práticas novos desafios.

Em 2016, estreou nos cinemas, no longa “O Shaolin do Sertão”. O convite foi feito pelo diretor Halder Gomes e Edmilson Filho (mestres também em *Taekwondo*), que o escalaram para viver o lutador de Luta Livre, Toni Tora Pleura.

Para encarnar o personagem, passou por uma grande transformação, tendo que se submeter por quatro meses a um treinamento pesado e a uma dieta específica, ganhando quase 15 kg de massa corporal.

A produção foi um sucesso de crítica e público, e ganhou dois prêmios de melhor filme de comédia do ano. Em seguida, recebeu mais um convite, desta vez, para interpretar o personagem Peçanha em “Os Parças”.

Em 2019, mestre Fábio Goulart brilhará nas telas da TV Globo, onde fará o personagem Quebra Quengo, na série “Cine Holliúdi”. Além disso, empreenderá nos EUA, com a abertura de uma academia na Flórida, ao lado do sócio, aluno e amigo Régis Lima, que já faz sucesso por lá há mais de 10 anos. ■



NERIO TCHAGUI





MURILLO GOUZART PUPPETTO
MESTRE 5º DAN

FÁBIO GOUZART
GRÃO-MESTRE 8º DAN



MASTER

AFG
TAEKWONDO



APRENDA A CHUTAR COM FABIO GOULART NERIO TCHAGUI

▶ EXECUÇÃO



1 Preparação para a técnica: perna de trás.



2 Levantar a perna de trás, flexionando ou não o joelho.



3 Aplicar o chute na descendente, com potência.

▶ TÉCNICA

O *Nerio Tchagui* (chute com trajetória de impacto descendente) é uma técnica de chute frontal, elevando a perna com o joelho flexionado, atacando com o calcanhar ou sola do pé de cima para baixo e descendo à frente do corpo para atingir a face do adversário. A velocidade e a flexibilidade são as qualidades determinantes neste tipo de técnica.

A trajetória desse chute pode ser em linha reta ou semicircular de dentro para fora (*Bakat Tchagui*) ou de fora para dentro (*An Tchagui*).

Geralmente é aplicado com a perna de trás, porém, o lutador deve estar muito bem treinado, pois ao aplicar essa técnica se expõe a um número grande de contra-ataques.

Nos anos 80 e 90, era muito utilizado, mas com as mudanças das regras, os atletas deixaram um pouco de lado, voltando a treinar com mais frequência nesta década, já que com as novas regras o chute na cabeça passou a valer 3 pontos.

Das 3 trajetórias, a mais utilizada nos dias de hoje é o *An Tchagui*, chute descendente de fora para dentro, eficaz contra as defesas do adversário, pois sua trajetória semicircular permite ao atleta “fugir” dos bloqueios.

É mais utilizada na curta distância ou no “clinch”. Já o *Bakat tchagui*, muito utilizado com a perna de trás nos 80 e 90, hoje é aplicado com a perna da frente, no ataque, precedido por fintas com a perna levantada e o joelho flexionado.

Atletas com biótipo longilíneo têm mais facilidade na aplicação dessas técnicas na luta, já o seu treinamento pode ser feito normalmente por qualquer pessoa, atleta ou não.

Fábio Goulart aplicando o *Nerio Tchagui* com precisão no Campeonato Paulista, em Jundiaí, julho de 1987.



YOUTUBE: Melhores momentos Fábio Goulart 87 - 88

FORCE 365



CROSS TRAINING, BOXE, MUAY THAI E TAEKWONDO
MIRIM, INFANTIL, JUVENIL E ADULTO

🏠 Av. Comendador Alberto Bonfiglioli, 300
Butantã, São Paulo - SP, 05593-000

📞 (11) 99431-8887

📷 force_365



12ª COPA AMÉRICA

EXALTA O FORTALECIMENTO DO TAEKWONDO



Mais de 700 atletas de todo o Brasil, além de Argentina, Chile e Paraguai garantiram um show de qualidade técnica.

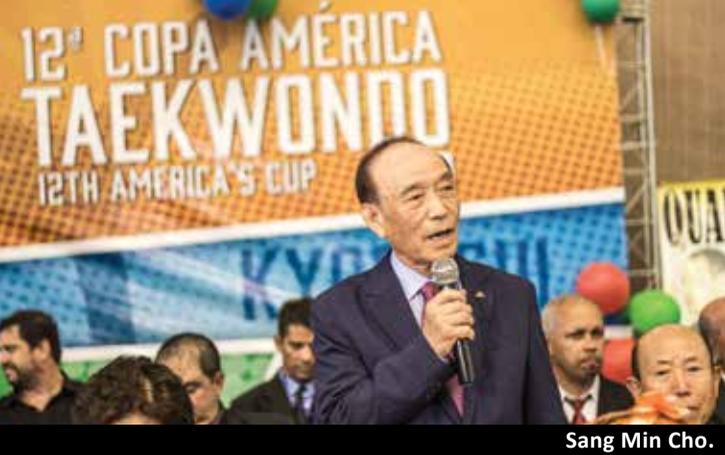
No primeiro momento, o estádio lotado da Instituição Religiosa Perfect Liberty em Arujá, na Região Metropolitana de São Paulo, parecia que estava sediando alguma partida de Futebol. Mas foi muito melhor que isso.

O local tornou-se palco da 12ª Copa América de *Taekwondo*, realizada de 16 a 17 de fevereiro, em seis áreas de luta.

A tradicional competição contou com a presença do pioneiro do *Taekwondo* no Brasil, Sang Min Cho, e dos mestres Te Bo Lee, Yeo Jin Kim, Nilton Santos, Beto Santos, entre outros.

Aproximadamente 100 mestres prestigiaram a atração, inclusive representantes internacionais. Outro ponto alto foi a participação de atletas de todo o Brasil, incluindo de vários estados, entre eles, Rio de Janeiro, São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Maranhão, Rondônia e Espírito Santo.

Mais de 700 taekwondistas e integrantes da Argentina, Chile e Paraguai proporcionaram um verdadeiro show de lutas de *kyorugui* (individual e dupla) e *poomsae* (faixas coloridas e pretas).



Sang Min Cho.



Nilton Santos.



Miss Taekwondo.



Presença de grandes Mestres.

Um dos momentos mais aguardados foi a entrega de troféus e medalhas, abrilhantando ainda mais o torneio, chancelado e organizado pela Liga Nacional de Taekwondo (LNT), presidida por Nilton Santos.

O dirigente agradeceu a presença de todos e desejou-lhes sucesso. O lendário Sang Min Cho, por sua vez, parabenizou os organizadores e disse que os taekwondistas eram muito talentosos.

O juramento dos atletas ficou sob a responsabilidade de Felipe Almeida. Houve demonstrações e homenagens às equipes internacionais e brasileiras, além de troféus simbólicos.

As equipes Maninho, Neto, Dasiam e Itapetingina receberam homenagens da entidade. Já a dupla juvenil de Rondônia, formada por Olliver de Paulo e Paulo Júnior, sagraram-se campeões.

Para o mestre Wanderlei Neto, de Itu, no interior paulista, o evento representa a união e a troca de conhecimento. "A cada ano, ele cresce cada vez mais e fortalece os taekwondistas da América", pontua.

Para o presidente honorário da Confederação de Taekwondo do Paraguai, Viviano Domingues da Costa, 8º dan, a Copa América permite experiência e maturidade aos atletas. "Faz 12 anos que participo. Tenho uma ótima relação com a diretoria da LNT e anualmente faço questão de trazer meus atletas", conta.

O GM Alejandro Salinas, 7º dan, expoente de várias escolas tradicionais de Taekwondo no Chile, disse que o torneio valoriza, acima de tudo, professores e alunos. "Nosso país teve 15 competidores e confesso que fiquei muito encantado com a qualidade técnica", comenta.

Na ocasião, o editor e autor do livro Grandes Mestres, Fábio Bueno, entregou o diploma de Honra ao Mérito, uma medalha e um exemplar da obra ao pioneiro Sang Min Cho.

MISS TAEKWONDO

Como de praxe, houve o concurso Miss Taekwondo. A elegância e a beleza das participantes deixaram todos boquiabertos e renderam, é claro, muitas palmas.

A coroa em 2019 foi Letícia Vitória, de 18 anos, representante de Mogi Guaçu e aluna do sabonim Silvío Luís.

A vencedora pratica Taekwondo há quase quatro anos e considera a modalidade uma ótima forma de fortalecer o corpo e o espírito. "Acredito que o TKD enaltece o físico e a saúde dos praticantes, principalmente, das mulheres, em virtude das técnicas e chutes", avalia.

DESEMPENHO

A 12ª edição da Copa América ocorre em um dos melhores ciclos da modalidade, com forte adesão de praticantes em todo o território nacional.

Nos dias anteriores, entre 14 e 15 de fevereiro, a LNT promoveu o 46º Curso de Qualificação Profissional no Centro Universitário Sant'Anna, em São Paulo, reunindo professores e mestres de diversas equipes e associações. ■

COM TRABALHO SOCIAL, MESTRE IVAN BONFIM É INSPIRAÇÃO EM SERRINHA, NA BAHIA



O mestre Ivan Bonfim Silva é movido por arte marcial. Nascido em Salvador, na Bahia, em 1955, possui 63 anos, e é 6º *dan* em *Taekwondo* estilo *Moo Duk Kwan*, assim como 4º *dan* em *Hapkido Ho Shin Khan*.

Atuante na Bahia, iniciou a estrada marcial em 1972, na Associação de TKD do Estado, com o grão-mestre Jung Roul Kim. Mesmo com a mudança para o Rio de Janeiro, continuou os treinamentos com mestre Lim e Carlos Sidrônio.

Em 1977, ministrou as primeiras aulas no Clube da Polícia Civil, em Salvador. Três anos depois, em 1980, lecionou no Centro Social Urbano da Federação.

Em 1990, foi morar na cidade de Serrinha, onde fundou o projeto “Evolução”, atual “Guerreiros de Cristo”, continuação de uma ação social elaborada e iniciada em Salvador.

Em Serrinha, iniciou também o legado na Associação de *Taekwondo*, com os professores Carlos Magno e Vanessa Mercês. “Hoje fazemos um trabalho social na sede própria, localizada no Cruzeiro, com os colaboradores Sandro Magalhães, Mazinho Castro, Osni Cardoso, vereador Júnior Bigode, Panificadora Ritts, Salão JC e Mercadinho Monte Sinai”, conta.

Mestre Ivan é campeão baiano pelo Clube de Oficiais da Polícia Militar (PM/BA) campeão interclubes, vice-campeão do Aberto de Alagoas, do Campeonato Interno pela Academia TKD Clube - mestre Sidrônio, campeão da Copa Nordeste, campeão brasileiro da Federação Tradicional de *Taekwondo* em Salvador, vice-campeão do Sul-Americano (Argentina), campeão Norte/Nordeste, campeão brasileiro

como técnico da seleção baiana de *Taekwondo*, ao lado dos mestres Celso Passos, Daniel Fernandes e Duran, e campeão brasileiro como técnico do aluno Carlos Magno, hoje mestre 4º *dan* e responsável pelos trabalhos, e da professora Vanessa Mercês, 2º *dan*, ambos campeões baianos e sul-americanos de *Taekwondo*.

Possui alguns certificados especiais, como o de honra ao mérito pelos esforços de cooperação ao desenvolvimento do *Hapkido Ho Shin Kwan* na Bahia, pelo desempenho no Campeonato do *Open Tradicional* na Terra dos Orixás, 3º Campeonato Estadual de *Taekwondo* Marcial da Bahia, Alvará Desportivo Nacional e da Super Liga Brasileira de TKD, *Open Taekwondo Camaçari* (2018), Campeonato Mestre Cardoso, realizado na cidade de Candeias (2018), e pela carreira ilibada como líder da equipe de Serrinha.

O projeto “Guerreiros de Cristo”, reconhecido como instrumento de utilidade pública pela Câmara Municipal, vem crescendo e atualmente conta com equipes de todas as idades, entre elas, crianças a partir de cinco anos, mulheres, adolescentes e adultos. “Nosso lema é ensinar para viver. O esporte pode educar as pessoas a viverem em um mundo melhor. O *Taekwondo*, em especial, apresenta inúmeras formas”, conclui. ■



 (75) 8169-1892

FEDERAÇÃO PARAIBANA DE TAEKWONDO MARCIAL

ENALTECE RAÍZES FILOSÓFICAS DA MODALIDADE



O mestre paraibano é um grande promotor do *Taekwondo* no Nordeste. Em 2015, ele e os GMs Gisélcio Marques e Sivaldo Silva tinham o propósito de resgatar o TKD como arte marcial de sobrevivência contra agressões reais de rua, assim, resolveram se reunir com vários instrutores e educadores.

Após a reunião, os instrutores e os mestres formaram uma equipe de liderança e disciplina. O objetivo central era praticar e ensinar o *Taekwondo* Marcial.

Pouco tempo depois, foram realizados dois Festivais Paraibanos de *Taekwondo* Marcial (2016 e 2017), comprovando o crescimento da arte marcial. Em 28 de abril de 2018, o pioneiro Woo-Jae Lee, ao lado de grandes mestres do Brasil, fundou a Confederação Brasileira de *Taekwondo* Marcial (CBTM).

Em agosto de 2018, o mestre Moisés Alves e outros profissionais seguiram para o Pernambuco, onde encontraram o GM Lee em um evento da CBTM, para oficializar o *Taekwondo* Marcial no estado pela Associação Liberdade de *Taekwondo*.

Após a filiação, o grupo de instrutores, mestres e dirigentes das entidades, formado pela Associação Liberdade de *Taekwondo* (João Pessoa) Associação Alagoagrandense de *Taekwondo* (Alagoa Grande – PB) e *Academy Combat* (Mar - PB), entrou em um acordo e fundou a Federação Paraibana de *Taekwondo* Marcial, em 15 de outubro de 2018, com o mesmo propósito da CBTM, assim como garantir a certificação e o credenciamento de todos os professores e mestres.

O foco da Federação Paraibana de *Taekwondo* Marcial não é formar atletas para competição olímpica, mas enaltecer a disciplina e a liderança por meio de cada graduação de



faixa. “O *Taekwondo* Marcial é, sem dúvidas, um excelente instrumento de autodefesa, que promove qualidade de vida e pode ser praticado por crianças, jovens, adultos e idosos, sem causar qualquer dano”, afirma.

Na Paraíba, os pioneiros do *Taekwondo* Marcial são Moisés Alves, Victor Dantas, Silvano Silva, Gisélcio Marques, Sérgio Renan, Joelson Almeida, Júnior Monteiro, Daniel Dias, Luiz Carlos Caetano, Caleb Medeiros, Miquéias Neemias e Brenna Stephany. ■

CONTATO

Federação Paraibana de *Taekwondo* Marcial

(83) 99925 6691

paraiba.@gmail.com



COPA SÃO PAULO DE JUDÔ

VETERANOS ATRAI CERCA DE 500 ATLETAS

Alan Emerson

Da Redação

CADERNO DE JUDÔ



Com organização da Federação Paulista de Judô, competição recebeu atletas de mais de 17 estados e também do exterior em São Bernardo do Campo

Em um clima de amizade e muito respeito, a Federação Paulista de Judô (F.P.Judô) realizou a Copa São Paulo de Veteranos no Ginásio Municipal Adib Moyses Dib, em São Bernardo do Campo, com a participação de aproximadamente 500 atletas.

Para o presidente da F. P. Judô, Alessandro Panitz Puglia, os veteranos são sinônimos de amor e comprometimento pelo esporte. “Eles veem o Judô como uma disciplina para a vida inteira. A classe veterana está sempre treinando, estreitando laços de amizade e ressaltando a importância do trabalho de base”, frisa.



Mesa de honra.



Alessandro Panitz Puglia.



Chico do Judô e Sensei Miguel Suganuma.



Sensei Sadao Fleming.



Sensei Jantália.

A Copa Veteranos reuniu grandes nomes, como o dirigente José Jantália, o vice-presidente de honra da F.P.Judô, Chico do Judô, o responsável pela formação de inúmeros faixas pretas, Sadao Fleming, o campeão Elton Fiebig, o representante dos *kodanshas*, Miguel Suganuma, Michiharu Sogabe, Dante Kanayama, os delegados regionais André Gonçalves e Argeu Mauricio de Oliveira Neto, o diretor técnico da F. P. Judô, Joji Kimura, os *senseis* Celestino Shira, José Gomes Medeiros, Milton Correa, Celso Franco, Satoru Ebihara, Rodrigo Motta, entre outros.

Logo no início, o *sensei* José Jantália fez a apresentação da mesa de honra, destacando a relevância de cada convidado. “Cada *sensei* tem muita história dentro do Judô e, sem dúvidas, contribuiu para o crescimento do Caminho Suave”, fala.

Para Chico do Judô, os veteranos são a força do esporte. “Após os 35 anos de idade, esses atletas continuam evoluindo, tanto que hoje protagonizam as competições mais fortes da modalidade”, analisa.

Um exemplo disso é o campeão Elton Fiebig, de 47 anos, que faz questão de participar das atividades. “Se você quiser competir nessa faixa etária, é fundamental manter uma rotina. Treino frequentemente e ministro aulas. É importante ter também um acompanhamento médico”, aconselha.

O *kodansha* José Gomes Medeiros ficou encantado com a quantidade de participantes. “Antes, tínhamos que competir com atletas mais jovens. Porém, com o aumento de judocas mais experientes, a federação começou a realizar campeonatos exclusivos. Este é um reconhecimento de nosso trabalho”, contextualiza.

Segundo o diretor técnico Joji Kimura, a Copa São Paulo é referência para o Judô nacional e para a classe de veteranos. “Além do crescimento pessoal, tivemos a participação de mais de 17 estados, incluindo São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Tocantins, Amapá, Santa Catarina, Paraná, Rio Grande do Sul e Tocantins, e 54 judocas



de outros países. Mais que uma competição, é um grande encontro entre amigos”, disse.

Para Sadao Fleming, o ponto alto é despertar nos competidores a necessidade de cuidar da saúde. “Os judocas passam a cuidar da saúde e ficam mais próximos dos amigos. Os benefícios deste convívio serão refletidos no ambiente familiar e social”, explica.

O *sensei* Celestino Shira parabenizou o trabalho do Federação Paulista e a dedicação dos competidores. “É um esforço de todos que acreditam e lutam pelo Caminho Suave no Brasil”, fala. Na classificação geral por academias, o São Paulo Futebol Clube sagrou-se campeão, enquanto o Instituto Camaradas Incansáveis (ICI) e o Osasco/Yanaguimori conquistaram o segundo e o terceiro lugar, respectivamente.

Além da Copa Veteranos, a F.P.Judô organizou disputas de *kata* e do Judô para Todos. Anteriormente, houve o torneio dos Aspirantes. Ao todo, mais de 4 mil atletas celebraram o Caminho Suave no Ginásio Municipal Adib Moyses Dib.

A Copa São Paulo de Judô teve o apoio da Prefeitura de São Bernardo do Campo, através da Secretaria de Esportes e Lazer, e patrocínio da Ajinomoto, Adidas, Kimonos Shihan e Original Tatamis. ■

TOP 10 da classe veteranos

1. São Paulo Futebol Clube
2. Instituto Camaradas Incansáveis (ICI)
3. Esp CI Osasco/ Yanaguimori
4. Academia Calasans Camargo
5. Escola Judô Giberti
6. Smel Francisco Morato
7. Soc. Esportiva Palmeiras
8. Associação de Judô Messias
9. Associação Cultural e Esportiva Irmãos Ribas
10. Judô Clube Mogi das Cruzes

Judô Para Todos.



Muitos *Ippons*.



Grandes combates.



Equipes de *Kata*.

JUDÔ, UM SONHO PRA SONHAR JUNTO

SENSEI AQUINO E COLÉGIO JEAN PIAGET, UMA PARCERIA DE SUCESSO



O sensei Luiz Fernando Martins Aquino, mais que professor em Judô, acredita nos valores que essa arte marcial representa na formação de um indivíduo. Esse pensamento transforma sua função, dentro do colégio Jean Piaget, em Santos, em mais que um trabalho, uma missão.

Ele ministra aulas, nas unidades da escola, há mais de 12 anos, mas o Judô já faz parte das opções extracurriculares desde o início, em 1976. Dona Marlene Oliveira Rosa Vieira, fundadora do Jean Piaget, falecida há pouco mais de um ano, acreditava que os valores dessa arte eram um complemento importante para a parte educacional dos alunos. Segundo Aquino, ela sempre reforçava que a disciplina e respeito, evocados pelos ensinamentos do Judô, eram de extrema importância dentro da filosofia de ensino que ela adotava.

Um dos grandes diferenciais no desenvolvimento dessa arte no colégio, é que ela, além de estar disponível como atividade opcional para alunos, de todas as unidades, também permite a evolução do atleta nessa modalidade. Isso só é possível porque o Jean Piaget, graças ao apoio de sensei Aquino e o empenho do filho de dona Marlene, e hoje diretor da escola, Dr. Alexandre Thomaz Vieira, faz parte da Federação Paulista de Judô.

Os alunos matriculados nas aulas dessa arte marcial podem fazer todos os exames de faixa, participar de competições e, mesmo que terminem seus estudos regulares, podem continuar treinando em suas dependências. Cinco faixas pretas e cinco marrons já foram formados desde a federação do colégio.

Mestre Aquino destaca uma frase da música Prelúdio, de





Raul Seixas, que dona Marlene gostava de repetir e que está em todas as unidades do colégio: “sonho que se sonha só é só um sonho. Sonho que se sonha junto, é realidade”.

Para estimular os alunos, além das demonstrações das aulas aos pais, principalmente em datas festivas, é organizado o Festival Jean Piaget, que já está na 9ª edição e que, neste ano está marcado para o dia 21 de setembro, na Arena Santos. É uma competição aberta, sem fins lucrativos e organizada pelo *sensei* Aquino com o apoio de parceiros. Segundo ele, não se faz nada sozinho e ajuda financeira é sempre bem-vinda para locação de espaço, equipamentos, confecção de medalhas e prêmios. No ano passado o evento contou com 350 inscritos e neste ano se esperam cerca de 400 participantes.

Para quem começou a dar aulas aos 15 anos e aos 17 já tinha sua própria academia, Aquino se diz realizado por, além de ensinar o que gosta, participar de forma ativa na formação de cidadãos, mas também ressalta que nunca se pode estacionar e que a busca por superação é sempre saudável. ■



TÉCNICAS DE COMPETIÇÃO

JUDÔ

Técnico: Luiz Aquino
 Atletas: João Gabriel Boturão Nunes,
 Kaian Amorim Matos, Kauã Mello e
 Lucas Hideo

► Harai Goshi - Técnica de Koshi Waza



1 Kumi kata gola e manga



2 Kuzushi elevando a manga e socando a gola para cima os pés cruzam em forma de X fazendo com que o quadril encaixe não deixando espaço entre o tori e o uke



3 Com kuzushi elevado e quadril encaixado e de costas para o uke, a perna direita varre por fora a perna direita do adversário projetando o uke sobre o quadril do tori



4 Finalizando sem perder equilíbrio.

► Sassae Tsuru Komi Ashi - Técnica de Ashi Waza



1 Kumi kata de gola e manga, o tori inicia caminhando para trás começando com sua perna esquerda.



O tori aproveita o avanço da perna direita do uke e realiza o kuzushi com uma puxada maior na manga esquerda bem ao alto e a mão da gola sobe e forma de giro para o lado esquerdo do tori deslocando o peso do uke para a perna direita. O pé esquerdo do tori faz um bloqueio da perna direita do uke.



3 Prossegue o Kuzushi projetando o uke que deverá cair nas costas do tori com relação inicial.



4 Finaliza mantendo o kumi kata na manga do uke.

► Ippon Seoi Nague - Técnica de Te Waza



1 Kumi kata gola e manga.



Kuzushi elevando a manga esquerda do uke. A mão direita se solta da gola do uke e encaixa o braço direito na axila direita do uke. Neste momento, os pés giram em forma de X, fazendo com que o quadril se encaixe em relação ao quadril do uke.

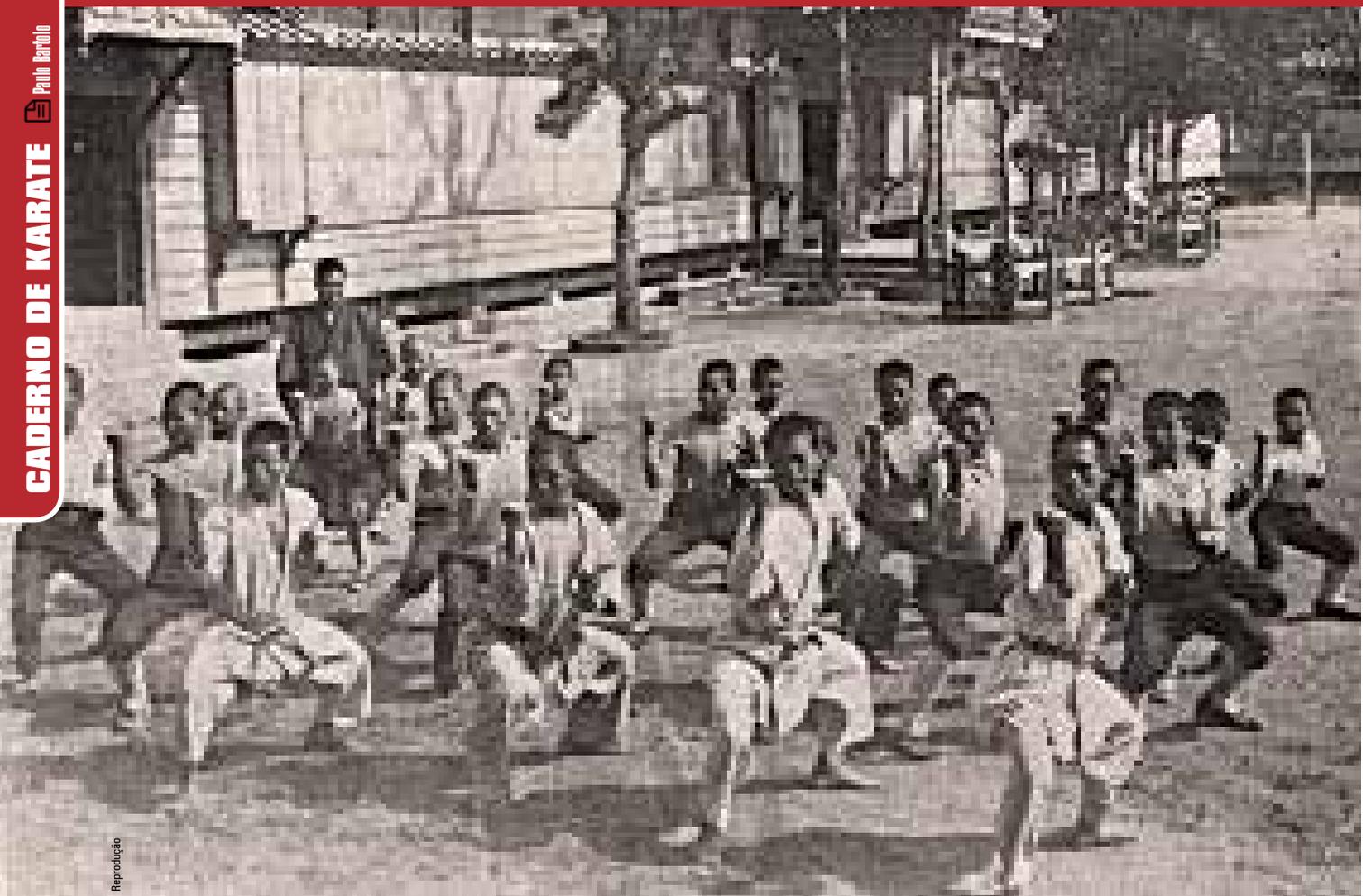


3 As pernas flexionam fazendo alavanca e os braços puxam o uke projetando por sobre o ombro direito do tori.



4 Finalizando o uke mantendo o kumi kata na manga principalmente.

KARATE DO



Reprodução

Treinamento em Okinawa.

O século XVII contemplava o nascimento do *To-De* ou *Okinawa-Te*, o ancestral do *Karate*. As técnicas de combate a mãos nuas tinham indiscutivelmente uma predominância chinesa com característica do estilo *Shaolin*, com as mesmas diretrizes do *Kung-Fu* (movimentos baseados em animais, ênfase dada à respiração e à força mental, e finalmente a eficácia dos golpes desferidos nas partes vitais).

A proibição de Shimazu trouxe outra consequência inesperada: despertou não somente inusitado interesse pelas técnicas de combate, como também generalizou uma prática até então restrita a pequenas minorias. Foi a época de treinamentos motivados pela fúria e da ira da opressão, em lugares secretos, geralmente à noite e longe dos centros habitados: nos rochedos, à beira-mar, e somente entre os discípulos de confiança. O treinamento feito em rochedos evidencia o uso do antigo *kata Koshiki-naihanchi*, que é a forma primária do *kata Tekki*, cuja posição em *kiba-dachi* (cavaleiro de ferro) viria da necessidade de treinar em rochedos escorregadios.

Este ambiente de “conspiração” continuaria praticamente até o final do século XIX, uma constante do *Okinawa-Te* e explica a desconfiança pelo conhecimento escrito, o ensino seletivo, a transmissão oral e pessoal, assim como a realização de “representações disfarçadas” de técnicas letais, zelosamente ocultas em movimentos aparentemente inócuos.

Esta é a mesma ideia fundamental que se encontram nos *katas* de *Karate* com as chamadas técnicas escondidas de alguns determinados movimentos. Explica-se assim, até hoje, as várias interpretações das aplicações dos *Katas*. Veja que interessante este comparativo: similar ao acontecido com a Capoeira no Brasil, muitos movimentos do *Okinawa-Te* foram introduzidos nas danças tradicionais da nação a fim de não despertar suspeitas das autoridades. O *Okinawa-Te* foi um marco da civilização da ilha e fator preponderante do escopo do *Karate* como ele é visto nos dias de hoje. O *Karate* vêm de um povo motivado pela feroz vontade de independência e de uma resistência fora do comum.

Havia uma constante peregrinação de mestres de *Okinawa* para a China para afazeres comerciais e apurarem suas técnicas de combate com os mestres chineses. Outros mestres chineses se estabeleceram na ilha, como Kushan-Ku (Kung Hsiang Chuan ou Kong Shang), que era um mestre de artes marciais que se radicou na ilha como adido militar chinês.

Havia há época três importantes cidades em Okinawa: Shuri, que era a capital, Naha e Tomari. Nelas foram desenvolvidas diferentes técnicas de treinamento e entendimento da arte de combate com as mãos limpas. Estes entendimentos foram depois chamados de estilos. Portanto o estilo nada mais é que o método de treinamento e entendimento da linhagem e a escola que o representam. Estes estilos foram batizados com o nome das cidades, ou seja: *Shuri - te*, *Naha - te* e *Tomari - te*.



MUDANÇAS NAS REGRAS COMPETITIVAS EM 2019

Com a introdução do *Karate*, nas Olimpíadas de Tokyo em 2020, há uma grande preocupação em que tudo esteja correto. Algumas mudanças ocorreram nas regras formuladas pelo WKF, a *World Karate Federation*, que é a responsável pela modalidade nos Jogos Olímpicos. No adulto, a partir desse ano, a categoria feminina sênior (adulta) também lutará com três minutos de duração. Era uma reivindicação antiga das mulheres, já que a luta como era, com dois minutos, era muito rápida e mais difícil de recuperar o resultado.

A grande mudança estará no *kata* (formas de ataque e defesa) onde será avaliado por notas. Antigamente o *Kata* era avaliado por notas e depois passou a ser confronto direto como as lutas. A desvantagem é que o segundo classificado do torneio poderia pegar o primeiro e sair da competição sem medalha.

Com as notas o sistema é mais justo. A diferença na avaliação é outro item importante agora a ser julgado. Serão avaliados a parte técnica com peso de 70% na nota e a parte atlética com 30% do peso da nota. Esse sistema foi colocado em uso no *Open* de Paris em janeiro de 2019 e a partir de agora tem até início de 2020 para ser implantado por todos. ■

SENSEI DE DESTAQUE

Yoshizo Machida



ARQUIVO PESSOAL

Nasceu em 29 de janeiro de 1946. Filho de Nobuo e Sato Machida é formado em engenharia civil pela Universidade Nipon do Japão. A sua graduação na JKA (*Japan Karate Association*) é de 7º *Dan* e na Federação Internacional de *Karate Tradicional* é 8º *Dan*. É o responsável pela JKA no Brasil.

Difundiu o *Karate* em todo o país e se fixou em Belém do Pará como residência e trabalho.

Mestre renomado internacionalmente formou seus filhos com excelência no *Karate*, além de inúmeros alunos.

A homenagem da revista *Master* é para esse *Sensei* que com coragem e determinação colabora com a edificação do *Karate* brasileiro.



ARQUIVO PESSOAL

Paulo Bartolo
Editor do Caderno de *Karate*
7º *Dan* CBK / FPK
Karate Shotokan

A proposta de um caderno de *Karate* que atinja toda a nossa comunidade e traga conteúdo de valor.

TÉCNICAS DE COMPETIÇÃO



KARATE

Técnico: Paulo Bartolo
Atletas: Jéssica Linhares de Paula
e Gabriel Pereira Stankunas



1

Distância de luta



2

Finta de aproximação para o lado, em diagonal.



3

Finta para o outro lado com aproximação.



4

Aplicação do chute *ura mawashi*



5

Kamae com *zenchim*



Gabriel Pereira Stankunas

Atleta integrante da Sel. Brasileira/ *Karate* 2017/ 18 (Principal).
Atleta integrante da Sel. Brasileira/ *Karate* 2011 a 2017 (Base).
Atleta da Seleção Brasileira e Olímpica.
2º Colocado *Ranking* Nacional CBK.
72º Colocado *Ranking* Mundial WKF.
Atleta da Sel. Paulista de *Karate* de 2008 a 2012 / 2017 e 2018.
Atleta da Seleção Catarinense de *Karate* de 2012 a 2016.
6x Campeão Brasileiro (CBK).



Jéssica Linhares de Paula

Faixa preta 1º *dan*.
Começou a praticar *Karate* aos 4 anos.
Registro na Confederação Brasileira de *Karate* (CBK) sob o nº.:
25.0010.
Atleta do PROJETO OLÍMPICO de São Paulo.
Atleta integrante da Seleção Brasileira de *Karate* desde 2011.
Atleta da Seleção Paulista de *Karate* de desde 2008.
Atleta integrante da Seleção Brasileira de *Karate* Principal.



1

Distância de luta



2

Finta de aproximação com o corpo (pêndulo).



3

Retorna a distância de luta.



4

Sobrepasso com a perna de trás visando a aproximação.



5

Aplicação do kizami zuki.



6

Inércia do movimento com elevação do corpo.



7

Kamae com zenchin

GLOSSÁRIO

Kamae: preparação de luta.

Ura mawashi: golpe circular com a planta do pé.

Zen chin: estado de atenção.

Kizami zuki: soco com a mão da frente.

YOSHIZO MACHIDA

LEVA MULTIDÃO AO CLUBE DOS SARGENTOS E TENENTES DO EXÉRCITO, EM CAMPINAS



“O Grão-mestre ministrou seminário especial para mais de 200 participantes, representantes de diferentes estilos, estados e países.”

Aos 73 anos, o grão-mestre Yoshizo Machida esbanja força, habilidade e simpatia, e não por acaso, é uma das personalidades mais requisitadas para falar sobre a evolução do *Karate* nacional.

Em 16 de março, ele vestiu o quimono e amarrou a faixa preta na cintura para mais uma atividade, desta vez, no Clube dos Sargentos e Tenentes do Exército, em Campinas, onde ministrou um seminário para mais de 200 atletas de distintos estilos e idades. Mas não foram apenas os brasileiros que fizeram questão de prestigiá-lo, há registros também de caratecas de Portugal, Itália e de outras nações.

Com iniciativa e realização do *sensei* Jairo Araújo e da J.R Inovação, e apoio de Gilson Gomes, esta lenda marcial

abriu o evento falando sobre humildade e disciplina, virtudes imprescindíveis para a construção de um grande guerreiro.

Com uma pedagogia bem envolvente e objetiva, atraiu o olhar de crianças e adultos, que ouviram atentos as suas palavras. Tecnicamente, abordou assuntos como base, respiração, força, golpes e chutes.

Segundo ele, o *Shime* é o princípio da arte marcial, e se ele não tiver presente, não é *Karate*. “A nossa arte é o *Budo* (caminho). Não importa qual é o seu estilo ou federação, se você quiser ser um bom praticante, tem que sentir e pensar como um carateca”, aconselha.

Sensei Yoshizo é o criador de um estilo singular de *Karate*, o Machida, que ajudou o filho Lyoto a faturar o cinturão da categoria meio-pesado do UFC e a chegar ao panteão de ouro da companhia.

Nascido no Japão, berço mundial do *Karate*, foi naturalizado brasileiro há mais de 30 anos. Em nosso país, tem uma trajetória exemplar, marcada pela conquista de inúmeros títulos e pela fundação da Confederação Brasileira de *Karate* Tradicional.

Um dos idealizadores do seminário, Jairo Araújo, 3º *dan* no estilo *Shotokan*, explicou que *sensei* Machida foi escolhido para realizar o evento em razão de sua credibilidade nacional. “Ele é uma unanimidade e toda a classe se identifica.



Centenas de participantes de várias escolas



Sensei Jairo Araújo e Sensei Gilson Gomes



100% de aprovação!



Revista MASTER foi distribuída para todos participantes

Temos um laço de amizade e quando fiz o convite, prontamente aceitou”, fala.

O apoiador Gilson Gomes, responsável pelo *Dojo* Cadeetes de Campinas, o considera um grande exemplo. “Treino *Karate* há mais de 42 anos e nos conhecemos há três décadas, sendo assim, posso dizer que sempre acompanhei o seu trabalho. A vasta experiência e o amor pelo *Karate* são exemplos para a geração atual”, discorre.

A representante da J.R Inovação, Renata Arrebola, disse que o ponto alto foi a união entre os praticantes. “Independentemente do estilo ou federação, *sensei* Machida conseguiu uni-los em um ambiente de alegria e respeito”, fala.

Com mais de 30 anos de *Karate*, *sensei* Nivaldo Kinjo, 5º *dan*, destacou que o carateca tem como principal preocupação o resgate do *Budo*. “Apesar de expor a parte competitiva, ele tem como missão preservar as raízes do *Karate* e do *Budo*”, explica.

Para o professor do *Dojo Ronin*, de Cosmópolis, no interior de São Paulo, Luiz Henrique Fernandez, Yoshizo Machida propõe ideias diferentes e inovadoras. “Com certeza, esta visão ajudará os praticantes mais jovens a abrirem a mente para novos aprendizados”, avalia.

O coordenador da Escola de Aperfeiçoamento de *Karate*, em Caraguatatuba, José Castro, português residente no Brasil há seis anos, concorda. “Fiz outros cursos com ele e sempre que posso, faço questão de acompanhá-lo e aprender um pouco mais, pois tem muita bagagem”.

O grão-mestre Machida encerrou o seminário sob muitos aplausos e com a certeza de dever cumprido. Atualmente, é presidente de honra da JKA Brasil e possui o 7º *dan* pela *Japan Karate Association* e o 8º *dan* pela Federação Internacional de *Karate Tradicional*. ■

 www.jrinovacoes.com.br
JR Inovações Capacitação
(12) 9 9751-8990

A IMPORTÂNCIA DE FORMAR DISCÍPULOS NO KARATE

LEGADO ESTÁ RELACIONADO À COMPREENSÃO DA ARTE MARCIAL, DA SABEDORIA E DA VERDADE



Com o passar dos anos, vamos perdendo os grandes mestres. Com isso, é muito importante formarmos discípulos, para que eles possam dar continuidade ao trabalho e aos ensinamentos desses ícones, e assim continuarem o legado, fazendo com que a arte do *Karate-Do* não morra, tampouco perca a sua essência.

Mas ser discípulo não é uma tarefa fácil, precisamos entender o termo “*Sunao*” que significa “obediência”. Quando nos tornamos discípulos de um grande mestre, temos a oportunidade de desfrutar de um aprendizado de grande conhecimento e sabedoria.

Este aprendizado é composto por ensinamentos e também por testes que nos fazem aprender e raciocinar (não apenas teorizar sobre as técnicas). O conhecimento, vindo de alguém que o detém há muito mais tempo, geralmente é dotado de “vivência prática”, o que torna esta informação uma fonte confiável e de credibilidade.

Mas nem todo conhecimento é oferecido de forma fácil e a partir de simples entendimento. As práticas do Budô consistem, principalmente, em testes, onde o discípulo precisa ser merecedor e provar o seu valor para obter tais informações, destinadas, na maioria das vezes, a poucos escolhidos, ressaltando a responsabilidade que é manter uma arte tradicional e de grande valor cultural e histórico. Um desses testes está vinculado à capacidade de entender e compreender o valor do “*Sunao*”.

Obedecer ao mestre incondicionalmente, e não apenas por conveniência e sem esperar nada em troca (mesmo que naquele instante possa não concordar), é um teste difícil de

cumprir para a maioria dos discípulos. Neste caso, aquele que conseguir concluir esta missão, entenderá que “*Sunao*” não era obedecer ao mestre, mas obedecer a algo maior, isto é, à arte, à sabedoria e à verdade. ■

Oss!

O autor

Aos 57 anos, *sensei* Ricardo Nagata é 4º dan FPK/CBK e 5º dan ISO (*International Shotokan Organization*).

Desde criança, já tinha um grande interesse pela prática de artes marciais e adorava ler curiosidades sobre o Japão. No caminho do *Karate*, teve a influência de seu avô, Kaneo Nagata.

Ministra aulas há 30 anos, sempre buscando formar faixas pretas de caráter e de boa índole. Como atleta, foi campeão paulista, brasileiro, Open das Américas, da ISO, entre outros torneios.

Tem como características a determinação e o respeito. Sua grande referência é o mestre Takashi Shigeeda.

Participou de diversos cursos, incluindo o Seminário de Técnicas de *Bujutsu*, com o *sensei* Isao Machii (*Shushin-ryu Iaijutsu Hyoho*) e o Seminário Internacional de *Karate* com Lucca Valdesi.

Frequentemente, direciona seus alunos para competições, e principalmente, para a prática do *Budo*, no qual frisa a disciplina, o respeito, a humildade, etc. Hoje, ministra aulas de *Karate* em escolas e no *Dojo* Nagata.

Entre seus projetos sociais, estão cursos beneficentes voltados à arrecadação de roupas, brinquedos e alimentos não perecíveis, para igrejas, orfanatos e asilos.

Seu maior objetivo é utilizar o *Karate* como ferramenta social na formação de jovens, transformando o mundo em algo melhor, além de formar discípulos que possam continuar o seu trabalho.

Associação Nagata Dojo

Tel: (11) 99757 9578 rrpincelli@gmail.com



ASSOCIAÇÃO DE KARATE-DO COBRA KAI PRESERVA VALORES MARCIAIS HÁ MAIS DE 30 ANOS

A história da Associação de *Karate-Do* Cobra Kai é símbolo do empenho e amor do *kyoshi* Benedito de Oliveira Filho à “arte das mãos vazias”.

Nascido em Taubaté, no interior paulista, *sensei* Benê, 8º *dan* em *Karate-Do Goju-ryu Shobukan*, construiu um forte *dojo*, que resgata a tradição e os pilares marciais.

Desde pequeno, sempre foi apaixonado por filmes e revistas de artes marciais, e também pelo ícone Bruce Lee. Aos 12 anos, após procurar por muitas academias em sua cidade, se animou com a chegada do GM Ademir Alves, na época 5º *dan* em *Karate-Do Goju-ryu Shobukan* e discípulo do mestre Yamauchi.

Ademir Alves, sem dúvidas, foi a sua maior inspiração no *Karate-Do* e o melhor educador que conheceu. Antes mesmo de alcançar a faixa preta, em 1986, figurava como o “braço direito” do mestre, auxiliando-o nas aulas e substituindo-o quando necessário.

Nessa época, os praticantes graduados 1º *dan* não tinham permissão para ministrar aulas, somente quando terminassem a carência de dois anos.

Em 1988, com a carência vencida, prestou os exames e foi promovido à faixa preta 2º *dan*. O ano também representou o enlace matrimonial com a Sra. Luciana, com quem teve dois filhos: os *senseis* Camila e Danilo.

Em 1990, por força maior e motivos particulares, o grande mestre Ademir Alves mudou-se de cidade. Entretanto, deixou o comando das aulas sob a sua responsabilidade. Iniciava aí um novo desafio.

O *kyoshi* precisava batizar o espaço com um novo nome. Assim, pelo fato de gostar muito das habilidades das serpentes, a forma de ataque, a relação com o *Karate* e o filme “*Karate Kid*”, a esposa sugeriu que o *dojô* fosse chamado de Cobra Kai.

Seus olhos brilharam naquele instante. Surgia, desse modo, a Associação de *Karate-Do Cobra Kai* de Taubaté, hoje *Cobra Kai – Academia* (CKA).

Antes deste local, ministrou aulas em mais de 20 academias. Em 1994, filiou-se à Federação Paulista de *Karate*

Interestilos, do mestre Oswaldo de Messias, que lhe rendeu muitas oportunidades e o aproximou de muitos mestres.

Também se deparou com a necessidade de investir no *Shiai-Kumite*, resultando em grandes vitórias. Seus filhos, por exemplo, possuem mais de 400 medalhas.

O *dojo Cobra Kai* é um sucesso na região e possui mais de 80 troféus. Segundo o *kyoshi*, a academia não é um mero local para treinar *Karate*, mas para estudá-lo. “Esta arte marcial é vista de uma maneira muito abrangente em nosso *dojô*, assim, merece ser estudada com muita dedicação”, ressalta.

Atualmente, *sensei* Benê é representante oficial da Confederação Nacional de *Karate* (CNK) no Estado de São Paulo, e exerce as funções de coordenador técnico da Cobra Kai - Academia, foi membro fundador do Conselho Nacional de Mestres de *Karate* (CNMK), fez parte do Cons. de Ética e Disciplina, é líder da Associação Brasileira de Artes Marciais™ (ABAM) na região de Taubaté e todo o Vale do Paraíba. Sua intenção é transmitir os preceitos do *Karate-Do* Cobra Kai para as novas gerações.

Além dos herdeiros Camila (3º *dan*) e Danilo (4º *dan*), a netinha Camilly, de cinco anos, está gostando de conhecer melhor os tatames, assim como Emily, recém-chegada ao mundo, que já está dando os primeiros soquinhos. “Queremos agradecer às centenas de alunos que nos seguem, destacando os *shihans* Michael e Danilo, os *senseis* Camila, Felipe, Helder, Guilherme, Júlio Motta, e Keli Maria, e os *senpais*, Mauro, Luis Felipe e Douglas, que há anos vêm praticando e fazendo a diferença em nosso *dojo*”, conclui. ■

Marca foi atingida devido à dedicação e estudo dos alunos, sob a liderança de Sensei Benê.



Cobra Kai Academia

Rua Gato Félix, 180, Gurilândia - Taubaté/ SP

(12) 99612 5005

cobrakaiacademia@gmail.com

TOP 10

FILMES DE LUTA



Se você ama arte marcial, certamente já assistiu a um filme de Bruce Lee, Chuck Norris, Jackie Chan, Jean Claude Van Damme ou Steven Seagal. Os astros, com suas coreografias de luta e atuações convincentes, conseguiram despertar o interesse de crianças e adolescentes entre as décadas de 70 e 90, transformando-as em potenciais praticantes.

Mais que isso, deram visibilidade e tornaram a área marcial consistente e popular em muitos países. No Brasil, nove entre 10 professores ou mestres iniciaram neste universo graças à influência de um deles, segundo uma pesquisa feita entre os participantes do livro *Grandes Mestres das Artes Marciais*.

O desejo de ser um lutador ganhava impulso toda vez que esses atores apareciam em alguma cena de ação. A maioria deles, inclusive, tinha alguma formação marcial, como é o caso de Bruce Lee, criador do *Jeet Kune Do* e apaixonado por artes marciais chinesas.

O modo como dirigia os longas e o tom que conduzia as narrativas, influenciaram as artes marciais e o cinema de luta nos Estados Unidos e em todo o restante do mundo.

O lendário Chuck Norris também ocupou o imaginário de muitas crianças. O americano criou o *Chun Kuk Do*, uma fusão entre *Tang Soo Do* e estilos de combate, e foi um brilhante carateca, tendo disputado vários campeonatos.

Nas telonas, Norris e Lee protagonizaram “O Voo do Dragão”, um dos maiores clássicos de luta da história. Neste grupo seleto de estrelas, não poderia faltar Jackie Chan, especialista em artes marciais e voraz praticante de *Kung Fu*.

Diferentemente da maioria de seus colegas, não usava dublês em cenas mais perigosas, decisão que quase o levou a morte algumas vezes.

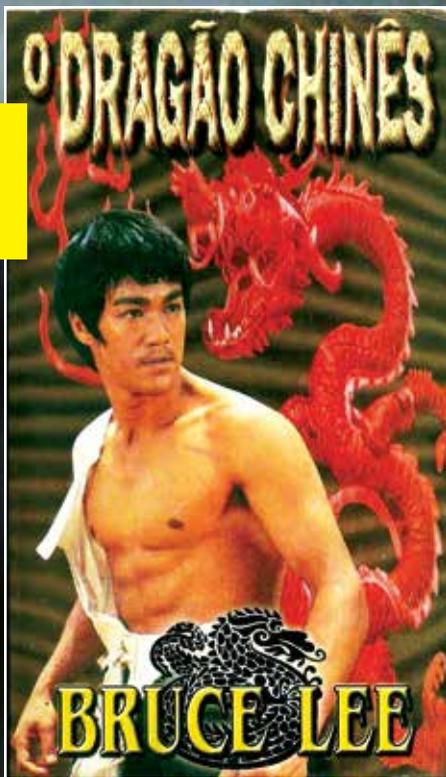
Jean Claude Van Damme, por sua vez, utilizou o conhecimento em *Karate Shotokan*, *Muay Thai*, *Taekwondo WTF*, *Full Contact* e *Kickboxing* para imprimir mais realidade aos seus trabalhos, assim como Steven Seagal, um dos maiores divulgadores do *Aikido* no Ocidente, além de faixa preta de *Karate*, *Krav Maga*, *Kendo*, *Kung Fu* e *Muay Thai*.

Esses ícones alcançaram famas com coreografias incríveis e acrobacias inacreditáveis. Após o período de efervescência do Cinema de Luta, surgiram outras produções, mas nenhuma que pudesse ser comparada a lista a seguir.

A revista Master classificou os 10 melhores filmes com esta temática que revolucionaram o universo das artes marciais. É viável lembrar que o Top 10 reflete apenas uma opinião editorial da publicação, sendo assim, não segue critérios de críticos de Cinema.

Você concorda? Já assistiu a todos? Ainda não? Aproveite, então, para atualizar a sua lista.

1



“O DRAGÃO CHINÊS”

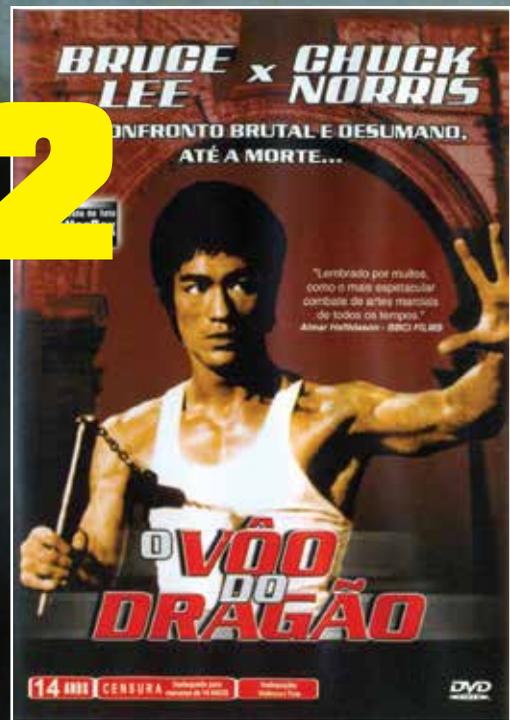
LANÇAMENTO: 03 DE OUTUBRO DE 1971

Narra a história do jovem Cheng Chao-an (vivido por Bruce Lee), que vai morar com o tio em Bangkok, na China. Lá, ele começa a trabalhar em uma fábrica de gelo e se compromete a não se envolver em conflitos. Contudo, seus colegas operários começam a desaparecer.

Para ajudar a elucidar este mistério, nem precisamos dizer que Cheng vai quebrar a promessa e fará de tudo para encontrar os operários. A busca, é claro, envolve muita ação e momentos surpreendentes.

“O Dragão Chinês” é a maior bilheteria de todos os tempos em Hong Kong, superando sucessos como “A Noviça Rebelde”.

2



“O VOO DO DRAGÃO”

LANÇAMENTO: 01 DE JUNHO DE 1972

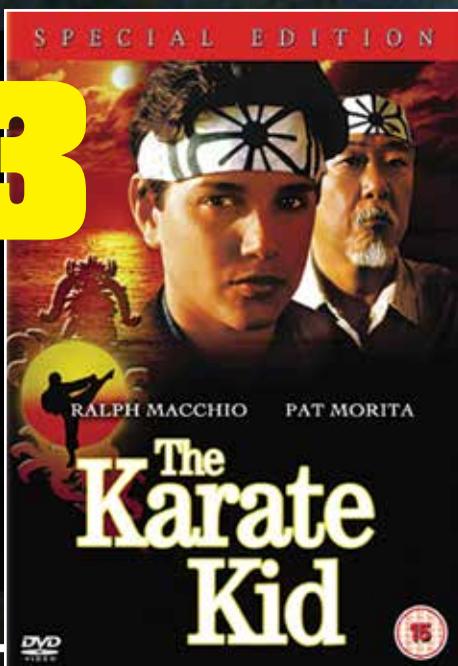
É lembrado por muitos como o mais espetacular combate de artes marciais de todos os tempos. Também pudera, nele, Bruce Lee e Chuck Norris protagonizam um duelo épico no Coliseu.

A trama é centrada em Tang Lung (Bruce Lee), que viaja até a Itália para proteger sua amiga, Cheng Ching Hua, dona de um restaurante que sofre extorsão e ameaça de uma quadrilha.

Com a chegada de Tang, a situação começa a mudar, já que ele derrota vários integrantes da quadrilha.

O líder, então, recruta o campeão mundial de Karate, Cold, interpretado por Chuck Norris, para resolver a questão. O embate final dos dois é arrepiante.

3



“KARATE KID – A HORA DA VERDADE”

LANÇAMENTO: 28 DE SETEMBRO DE 1984

É difícil encontrar um fã de luta que não tenha assistido a este filme, que acompanha a mudança de Daniel LaRusso e sua mãe para a Califórnia. Logo que chega, ele sofre para se ambientar ao novo lugar, principalmente depois que se interessa pela linda Ali Mills, ex-namorada de Johnny, um líder de gangue e campeão de Karate local, que passa a persegui-lo e agredi-lo com os demais amigos, todos do “Cobra Kai Dojo”.

Mas um dia, o mestre em Karate, Myagi (Pat Morita) cruza o seu caminho e lhe ensinará grandes técnicas que lhe ajudarão a preservar a sua vida.

Em razão deste trabalho, Pat Morita recebeu uma indicação de melhor ator coadjuvante no Oscar daquele ano e uma indicação na mesma categoria ao Globo de Ouro.

4



“ROCKY: O LUTADOR”

LANÇAMENTO: 07 DE JANEIRO DE 1977

Protagonizado e roteirizado por Sylvester Stallone, é uma produção que ainda hoje é vista por muitos praticantes de artes marciais, pois mostra a superação e a dedicação de um desconhecido lutador de Boxe, da Filadélfia, em busca da ascensão.

O personagem Rocky é escolhido para lutar com o campeão mundial dos pesados, Apollo Creed. Esta é a grande chance de sua vida. Para lhe ajudar a derrotar o campeão, conta com o auxílio de seu treinador e da nova namorada, Adrian.

A história fez tanto sucesso que teve 10 indicações ao Oscar de 1977, vencendo em três categorias: Melhor Diretor, Melhor Filme e Melhor Montagem. Depois disso, teve seis sequências, incluindo “Rocky 2”, “Rocky 3”, “Rocky 4”, “Rocky 5”, “Rocky Balboa” e “Creed”.

“O LEÃO BRANCO – O LUTADOR SEM LEI”

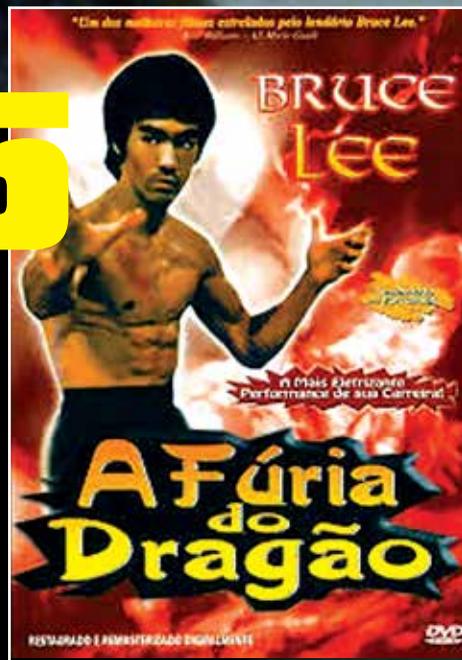
LANÇAMENTO: 11 DE JANEIRO DE 1991

No papel de Lyon Gaultier, Jean Claude Van Damme vive um homem que abandona a Legião Estrangeira no Norte da África, quando recebe a notícia da morte trágica de seu irmão em Los Angeles.

Depois de escapar de dois legionários enviados para trazê-lo de volta, Lion está determinado a encontrar o assassino de seu irmão. Para isso, mergulha no submundo das lutas clandestinas para conseguir dinheiro e ajudar a família do irmão.

Neste submundo, ele se torna o “Leão Branco” e consegue derrotar vários adversários. Seu último desafio é com o temido Atila, que costuma matar os algozes.

5



“A FÚRIA DO DRAGÃO”

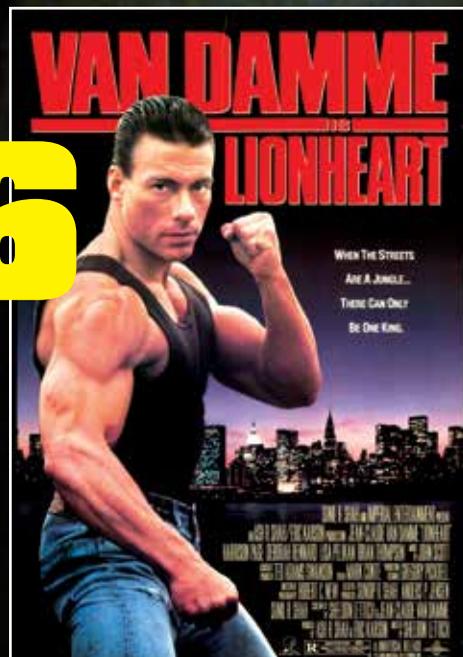
LANÇAMENTO: 22 DE MARÇO DE 1972

Em mais este sucesso, Bruce Lee apresenta toda a potência e eficácia do Jeet Kune Do, a arte que criou.

No filme, ele é Chen Jun, discípulo do mestre de Kung Fu, Fok Yun-kap, que morreu misteriosamente. No processo de desvendar o crime, acaba descobrindo que uma escola japonesa rival está envolvida no caso.

Para vingar a morte de seu mentor, enfrentará duelos muito difíceis. A sequência de lutas resultou no sucesso da trama na Ásia e em todo o Ocidente. Para completar, as cenas finais são impactantes.

6

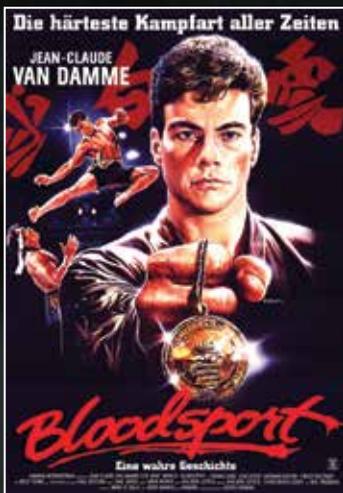


“O GRANDE DRAGÃO BRANCO” LANÇAMENTO: 26 DE FEVEREIRO DE 1988

O soldado americano Frank Dux vai a Hong Kong para ser aceito no *Kumite*, uma competição de artes marciais altamente secreta e extremamente violenta. Enquanto tenta ganhar acesso ao mundo subterrâneo dos combatentes clandestinos, ele também tem que fugir dos oficiais militares que o consideram um desertor.

Depois de suportar um treinamento difícil e começar um romance com a jornalista Janice Kent, é dada a Frank a oportunidade de lutar. Ele realiza inúmeras proezas físicas, tais como estilo de helicóptero, salto com chutes giratórios, e uma completa espacate.

7



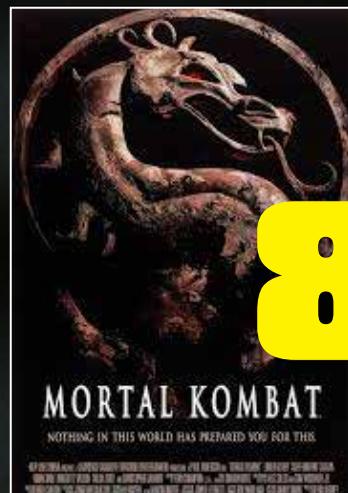
“MORTAL COMBAT” LANÇAMENTO: 10 DE FEVEREIRO DE 1995

O que não falta é arte marcial no longa. Os personagens utilizam técnicas de *Kung Fu*, *Karate*, *Kenpo*, *Taekwondo* e um pouco de *Aikido*.

O enredo baseia-se em um game de sucesso e concentra-se em três lutadores talentosos que são atraídos para uma ilha misteriosa, na qual enfrentarão inimigos de alto nível, em um combate decisivo.

Sonya Blade é uma agente das forças especiais americana, Johnny Cage aparece como um vaidoso ator de filmes de ação e Liu Kang é um legítimo monge *Shaolin*. Eles foram os escolhidos para defender o destino da humanidade no torneio milenar, o *Mortal Kombat*.

No caminho, terão de derrotar o atual campeão, o shokan de quatro braços Goro, e o maligno feiticeiro Shang Tsung.



8

MENINA DE OURO LANÇAMENTO: 11 DE FEVEREIRO DE 2005

Vencedor de quatro estatuetas no Oscar de 2005, incluindo o de melhor filme do ano, traz nada menos que Clint Eastwood, Hillary Swank e Morgan Freeman no elenco.

Eastwood também assina a direção da produção, que alçou de vez Hillary ao “panteão de ouro” do cinema com o Oscar de melhor atriz.

Ele dá vida ao treinador veterano de Boxe, Frankie Dunn, que não aceita mulheres em sua academia.

Entretanto, a pugilista amadora Maggie Fitzgerald (Hillary Swank) sabe de sua competência e o convence a rever esta decisão. Obstinação e perseverante, ela conquista a confiança do treinador e quer se tornar uma grande campeã de Boxe.

O filme, embora pertença ao gênero drama, tem o Boxe como pano de fundo, e pela primeira vez, traz uma mulher como protagonista.

A relação entre treinador e atleta vai além dos ringues e envolve uma decisão muito difícil no final. E se fosse você, o que faria?

9



O GRANDE MESTRE LANÇAMENTO: 12 DE DEZEMBRO DE 2008

Conta a trajetória do grão-mestre Yip Man, o principal nome do *Wing Chun* no mundo.

Após demonstrar suas habilidades diante de japoneses, é perseguido pelo general, sendo preso e desafiado.

Mestre Yip Man precisa provar a superioridade do *Kung Fu* chinês. O entrave é marcado por muita competitividade e violência, mas quem se sagra vencedor é o pioneiro, que após o final da Segunda Guerra Mundial vai morar em Hong Kong, tendo como grande discípulo o lendário Bruce Lee.

Uma curiosidade da trama é que Ip Chun, primogênito do mestre, atuou como consultor de roteiro e ator.



10

ACADEMIA NOCAUTE ITANHAÉM



Kiosanim Wagner HKD **Prof. Gabiru** Jiu Jitsu **Prof. Valdecir** Krav Maga **Sabonim** Wanderberg TKD **Prof. Jordani** Kickboxing



Sensei Herta Kobudo Os alunos **Acussena Macedo Mautone** e **Pedro Mautone** conquistaram a medalha de ouro no Campeonato Paulista de **Taekwondo** 2019.

A Academia Nocaute *Fight* foi fundada há pouco tempo, porém, já tem movimentado o cenário marcial em Itanhaém, no Litoral Sul de São Paulo. Além de contar com uma experiente equipe de professores, recebeu no primeiro trimestre de 2019, a visita do grão-mestre Hong Soon Kang, um dos maiores nomes das artes marciais coreanas no Brasil, além de *Newton Koike*.

Mestre Kang, responsável pela *World Sports Hapkido Federation* e pelo *Hwarang Kumdo*, embora resida em Curitiba, no Estado do Paraná, fez questão de comparecer ao 1º Exame de Faixa de *Hapkido* e *Hwarang Kumdo*, para avaliar os alunos de *Hapkido* e *Hwarang Kumdo* do professor Wagner dos Anjos, um dos profissionais da academia.

Atletas de diferentes faixas etárias participaram do exame de graduação, demonstrando as técnicas e habilidades aprendidas. Na ocasião, o professor Wagner recebeu o grau de 2º *dan*.

Os proprietários da academia Nocaute, Josmar Dias e sua esposa Natália S. Maria, acompanhados das duas filhas, também praticantes de artes marciais coreanas, ficaram emocionados com a presença do grão-mestre e comemoraram o sucesso do evento. “Foi uma enorme honra receber esses grão-mestres em nosso *dojo*, ainda mais com todo este reconhecimento internacional. Classifico como um divisor de águas, e com certeza, daqui para frente, teremos apenas crescimento”, avalia.

O exame recebeu ainda os professores da academia, entre eles, Wanderberg Castro Lisboa (*Taekwondo*), Valdecir (*Krav Maga*), Jordani Miranda (*Karate* e *Kickboxing*) e Gabriel (*Jiu Jitsu*), além dos editores da Revista Master, Fábio e Elaine Bueno.

A ACADEMIA

Nascida do amor familiar por artes marciais, a Academia Nocaute *Fight* é uma idealização do empresário Josmar Dias, da esposa Natália e das filhas Agnes e Júlia (de sete e três anos, respectivamente).

Localizada na Praia do Sonho, oferece cinco modalidades: *Kickboxing*, *Krav Maga*, *Hapkido*, *Jiu Jitsu* e *Taekwondo*.

As aulas são ministradas pela sensei Herta Martins (*Kobudo*), pelos professores Valdecir (*Krav Maga*) e Gabiru (*Jiu Jitsu*), pelo sabonim Wanderberg (*Taekwondo*) e o kiosanim Wagner (*Hapkido*).

O trabalho da equipe já rendeu grandes resultados. A prova disso é que na primeira etapa do Campeonato Paulista de *Taekwondo* 2019, os alunos Acussena Macedo Mautone e Pedro Mautone sagraram-se campeões.

O resultado evidencia toda a dedicação e o comprometimento com a causa marcial.

Segundo o diretor da academia, o objetivo é preparar atletas de alto nível para participar de eventos regionais e nacionais das mais variadas modalidades. “Somos apaixonadas por artes marciais e queremos divulgar as modalidades e trabalhar também com projetos sociais. Recentemente, iniciamos uma parceria com associações da Terceira Idade e no Dia da Mulher fizemos uma ação envolvendo a prática de *Krav Maga*. Temos ainda um projeto com o time de futebol de Itanhaém, no qual os jogadores praticam *Taekwondo* com o intuito de aprender a arte e adquirir condicionamento físico”, revela. ■



Academia Nocaute Fight

End: Avenida Peruíbe, 222, Praia do Sonho, Itanhaém -SP

bit.ly/academianocaute

(11) 99891-9896

dias.josmar@gmail.com

GALERIA BLACKBELT

KICKBOXING



Vagner Prêcomo

Mestre Japão, como é conhecido no cenário marcial, nasceu em Santa Bárbara D' Oeste, no interior do estado de São Paulo.

Iniciou nas artes marciais em 1989. No cenário competitivo, teve grande destaque, mas sua maior vitória foi como dirigente, tanto que é o fundador e presidente da Associação de Kickboxing - Muay Thai - MMA do Brasil (A.K.M.B).

Desde o final da década de 90, é o pioneiro do Kickboxing em sua cidade natal, além de ser reconhecido pela Confederação Brasileira de Kickboxing (CBKB) e (WAKO).

Vagner Prêcomo é 6º dan em Kickboxing, grau preto em Muay Thai e faixa azul de Jiu Jitsu. Em 2004, instituiu o projeto "Kickboxing para Todos", em sua terra natal, no Ginásio Municipal Djániro Pedroso - SEME, que depois foi interrompido em janeiro de 2017, em razão de questões burocráticas.

Apesar das dificuldades, trabalha em prol das modalidades Kickboxing, Muay Thai e MMA (A.K.M.B), e também por entidades nacionais e internacionais das quais é representante, como Union Internacional de Artistas Marciales del America / Argentina - (UIAMA), Union Mundial de Kickboxing/ Argentina - (UMK), World Thai Boxing Federation/ Espanha - (WTBF), International Ram Muay GYM/ Espanha - (IRMG), Confederação Brasileira de Kickboxing/ Brasil - (CBKB), World Association of Kickboxing Organizations/ Itália - (WAKO), World Kickboxing League/ USA - (WKL) e Associação Shaolin Internacional de Artes Marciais/ Brasil - (ASIAM).

 (19) 99120 1051
 mestre.japao@hotmail.com
 www.akmb.com.br

HAPKIDO



Hene Hamdar Junior

É 5º dan em TKD, Hwarang Kumdo e Hapkido como aluno do GM Hong Soon Kang, e 3º dan em Karate Shotokan como discípulo do mestre Paulo Alexandre Crispim.

Sua trajetória dentro das artes marciais foi iniciada aos oito anos, na academia do GM Kang, em Curitiba/ PR, junto ao professor Ivo Borges. "Desde criança, tenho muita admiração pelo mestre Kang. Me inspiro nele em tudo o que pratico nas artes marciais", considera.

Aos 15 anos, começou seu treinamento no Karate com o mestre Paulo Alexandre Crispim. "O método era muito rígido e ele exigia o máximo dos alunos", recorda.

Mantinha o treinamento entre Paraná e São Paulo. Por fim, entrou no Hapkido e Hwarang Kumdo com o GM Kang. Com excelente evolução, comprovada pelo próprio mestre, já administrava aulas aos 17 anos.

Em 2010, fundou o Dojo Hamdar, com o intuito de ensinar, principalmente, aos jovens, um método de vida mais saudável, lapidando o caráter, a mente e o corpo, e fortalecendo o espírito. "Minha finalidade é resgatar os jovens das ruas, oferecendo um caminho mais seguro em suas vidas, e assim, formando cidadãos melhores em nossa sociedade".

Colaborou com projetos sociais e vários seminários, Campeonatos Regionais, Municipais e Mundiais, promovidos por GM Kang, além disso, também treinou no exterior.

Apresenta um estilo de treino moderado, mas sempre focado. Seu objetivo como educador é o aperfeiçoamento integral dos alunos, contribuindo assim com mais indivíduos que possam produzir o bem.

 (41) 98531 0370
 j_mohamedhandar@hotmail.com
 Dojo Hamdar

HAPKIDO



Oberdan Alvares

É apaixonado por artes marciais e faixa preta em diversas artes coreanas; Hapkido, Taekwondo, Hapkido, Tukong Moo Sool, Hapkido, Hankundo e Gongkwon Yusul; e também em Kickboxing.

Aos 12 anos, iniciou no Taekwondo (Chang Moo Kwan) com o Grão-mestre Nam Ho Lee; e no Hapkido, seu mentor foi kyoanim Wagner Carvalho, ambos já falecidos. Mestre Oberdan Alvares ficou conhecido por ser o primeiro carioca campeão estadual e nacional de Hapkido em luta e armas, e o pioneiro, entre os brasileiros, a ser Campeão Mundial pela I.H.F. em luta 2010. Tem 16 pódios em mundiais internacionais e atingiu notoriedade por ser um grande representante da modalidade e das escolas coreanas no Brasil. Essa posição se deve ao fato de ter introduzido as técnicas de Hapkido, Hapkido e Hankundo da International Hapkido Federation (IHF).

É fundador do Korea Dan Moo Sool Kwan Brasil e da Federação de Hapkido do Estado do Rio de Janeiro, equipe detentora de inúmeras medalhas e títulos. Ministra ainda treinamentos em unidades militares e outras organizações.

Atualmente se dedica a difundir a cultura coreana dentro das artes marciais, utilizando o Hapkido (Técnicas de Aikido + Hapkido) e o Hankundo (arte de espada coreana pela escrita Hangul), na academia All Defense no bairro do Meier no Rio de Janeiro. Também promove o Gongkwon Yusul (Jiu Jitsu coreano), no qual é certificado na Coreia, pelo fundador e o Tukong Moo Sool (Arte Militar). Mestre Oberdan também desenvolve trabalho social, com Taekwondo da Escola Chang Moo Kwan, no qual é Mestre pela World Taekwondo Chang Moo Kwan e Hapkido da I.H.F da Coreia do Sul.

 21 98207-8373
 dan.kwan@hotmail.com
 danmoo.soolkwan

GALERIA BLACKBELT

KICKBOXING



Carlos Silva

O grão-mestre é o pioneiro do *Kickboxing* na Paraíba, estado onde nasceu e deu os primeiros passos.

Durante muito tempo, praticou *Karate Shotokan* (Yoshizo Machida e Yasuiuki Sasaki), *Muay Thai* (mestre Nunes) e finalmente *Kickboxing* (mestre Alfredo Apicella), que lhe entregou a faixa preta.

Em sua terra, consolidou o *Kickboxing*. Mais tarde, em 1990, ao lado de outros precursores, criou a Confederação Brasileira de *Kickboxing* Tradicional (CBKBT), representante oficial no Brasil da ISKA Mundial.

Em 1998, o paraibano mudou-se definitivamente para os Estados Unidos, primeiro para Riverside e Los Angeles, na Califórnia, e depois para Salt Lake City, em Utah. Em 2010, assumiu a liderança da ISKA no Brasil e na América Latina.

Em geral, formou mais de 120 faixas pretas, e até hoje, por meio da ISKA, reconheceu mais de 500 em todo Brasil e aproximadamente 800 na América Latina.

A instituição desenvolve um grande trabalho na América Central, principalmente no México, Panamá e Caribe.

Há vários anos, o mestre Carlos Silva auxilia lutadores brasileiros a realizarem o sonho de competir no US Open, nos EUA, considerado o maior evento de artes marciais e esportes de combate do mundo. Além disso, colabora na organização de outros campeonatos, como o Glory.

O brasileiro é um exemplo de sucesso e reconhecido por ser o porta-voz da ISKA e América Latina.



+1 (801) 688-2930

carlossilva2@hotmail.com

Carlos Roberto Silva

KICKBOXING



Luciano Ferreira Martins

O faixa preta 6º *dan* em *Kickboxing* e 1º *dan* em *Jiu Jitsu* tradicional, Diretor Técnico da ISKA/ SP, Técnico da seleção brasileira CBKBT, Técnico da seleção santista de *Kickboxing*/ FUPES, promotor de eventos ISKA, nasceu em Marília, no interior de São Paulo, e ingressou no mundo das artes marciais em 1992, em razão da popularidade dos filmes de luta e do interesse em defesa pessoal.

Possui 26 anos de carreira. Seus principais títulos são o de campeão santista de contato total, paulista, brasileiro e sul-americano de *Kickboxing* e Vale-Tudo.

A fase mais difícil de sua trajetória não enfrentou dentro dos ringues, mas fora deles. Durante três anos, viveu no submundo das drogas. Nesse período bastante difícil, teve o apoio das famílias e nunca perdeu a fé em Deus. Hoje, está há seis anos longe do vício e atuando com trabalho social.

É técnico da seleção santista de *Kickboxing* 2019 pela FUPES, desenvolvedor do projeto social *Sabaht* (artes marciais) no bairro Caruara, na área continental de Santos, no Litoral Sul de São Paulo, e também ministra aulas como *personal fight*.

Quando indagado sobre o seu objetivo, é bem sucinto. "Quero deixar um legado de discípulos formados na honra e disciplina das artes marciais".

Inspirações: Jesus Cristo, filhas, esposa (Karen) mãe, pai. E Jesus lhe disse: Amarás o Senhor teu Deus de todo o teu coração, e de toda a tua alma, e de todo o teu entendimento. Este é o maior e o primeiro mandamento. E o segundo, semelhante a este, é: Amarás ao teu próximo como a ti mesmo. Estes dois mandamentos contêm toda a lei e os profetas (Mateus, Xli: 34-40)".

(13) 99799 1975

kickboxingferreira7@gmail.com

Luciano Kick

KICKBOXING



José Roberto Nicolau

Mestre Kim e iniciou a caminhada marcial aos 13 anos, na Associação Ney de *Taekwondo*/ Rádio Patrulha de Londrina/ PR. Após o TKD, treinou várias outras modalidades, até que em 1989, conheceu o *Kickboxing*, em Guarulhos, no Centro de Treinamento Da Pires, com o professor Luiz Alvarenga.

Foi atleta da Ass. Toledana de *Kickboxing*/ *Muay Thai*, da Conf. Bras. das Artes Marciais e Esp. de Combates (COBRAM), técnico de Boxe - Fed. Paranaense de Pugilismo e técnico amador pelo Comitê Olímpico Internacional (COI). No KB, obteve alguns títulos estaduais e sagrou-se vice-campeão brasileiro de Boxe. Permaneceu na ativa até os 25 anos, mas precisou interromper as competições, em razão de saúde.

É filiado à ISKA há mais de 20 anos, 7º *dan* e o precursor do KB no Norte do PR. Em parceria com a Liga Paranaense dos Dragões, CUFA e ISKA, criou um projeto social que oferece aulas gratuitas para crianças e adolescentes de Boxe, KB e *Muay Thai*, além de Dança de Salão/Ginástica e alongamento para idosos, acesso à biblioteca e estímulo aos estudos. A ação social é realizada em Cambé/ PR. Atualmente, são atendidas 80 crianças e jovens. Desde 2000, a Liga/ CUFA/ ISKA - PR conta com o apoio da Secr. de Esp. de Cambé, Hoftalon - Cardiolife, Thai Suplementos e Artigos de Luta e Fundação de Esporte de Londrina. "Nós, da Liga, agradecemos ao diretor da ISKA na América Latina, o GM Carlos Silva, pelo notável trabalho, parceria e confiança. Seu apoio é fundamental para o crescimento de todos", fala. Com o projeto, formou campeões paranaenses, bras. e sul-americanos. Aos 54 anos, tem outros motivos para se orgulhar. Foi homenageado pela Câmara de Ver. de Cambé, com a comenda Grão de Café, e mais alta honraria do município, entre outros triunfos. É coord. da CUFA - Cambé, pres. da Liga Par. dos Dragões, diretor da ISKA - PR e CBKBT e comendador da cidade. Organiza campeonatos e promove eventos beneficentes em prol de entidades filantrópicas.

(43) 8437 8151

joseroberton888@gmail.com

kim.nicolau

GALERIA BLACKBELT

KICKBOXING



Moisés de Souza Fernandes

Mestre Fernandes, como é conhecido no cenário marcial, Nasceu no ano de 1988, em Campo Grande/ MS. Aos cinco anos, encantado com os episódios do seriado japonês Jiraya, imitava os movimentos que via. Em certa ocasião, atingiu o pai com uma espada de brinquedo, enquanto demonstrava suas habilidades.

Seu primeiro contato com as artes marciais foi em 1997, quando foi aprender Capoeira e poucos anos depois, o *Kung Fu*.

Profissionalmente, desenvolveu trabalhos voltamos para a área social, usando os princípios éticos e morais das artes marciais como ferramenta de transformação na vida de crianças.

Em sua carreira conquistou 7º dan em *Kickboxing* Japonês; 6º dan em *Kickboxing Full Contact*, *Karate* e *Hapkido*; 5º duen *Kung Fu Wing Chun* e 4º duen *Sanda*.

Seu currículo de combates conta, até o momento, com 37 lutas, sendo uma derrota, dois empates e 34 vitórias. Porém, seu maior orgulho é saber que as artes marciais, por meio do seu trabalho, estão ajudando a formar cidadãos.

Atualmente é instrutor de Defesa Pessoal, credenciado pela Polícia Federal, e ministra aulas particulares e na Escola de Formação de Vigilantes Defendi.

Personalidades como Jean-Claude Van Damme, Chuck Norris, Bruce Lee, Jackie Chan e o lendário Yip Man são inspirações para levar seu trabalho à frente.

Já formou 39 faixas pretas, sendo que desses, 90% oriundos de projetos sociais.



(67) 9194 6308

moisesfernandesthaiboxingteam@gmail.com

mestremoises.fernandes

KICKBOXING



Leonardo Coradini

É diplomado em *Karate* e *Kickboxing*, além de ser credenciado em instituições táticas e operacionais. Nasceu em Cruz Alta, no Rio Grande do Sul, e está neste universo desde 1988, quando a mãe (*in memoriam*) o inscreveu em uma associação de artes marciais.

Orgulha-se de ter contribuído com a formação de crianças e ensiná-las sobre a importância de valores e princípios no meio marcial.

Participou de grandes eventos de lutas, nacionais e internacionais, consagrando-se campeão em alguns deles, e é discípulo do mestre Badique Oliveira Daer, pioneiro do *Kickboxing* gaúcho. Entre alguns dos principais trabalhos, destaca a função de segurança pessoal do General Hamilton Mourão, hoje vice-presidente do Brasil, em uma de suas visitas recentes ao Rio Grande do Sul.

Formou mais de 3 mil profissionais nas áreas de segurança pública e privada, e colaborou diretamente com federações e confederações de artes marciais as quais esteve ligado, contribuindo para capacitação, formação e qualificação de excelentes profissionais.

Detém o 4º dan em *Kickboxing* pela ISKA e CBKBT, o 4º dan em *Karate* pela JKO, o 3º dan pela WUKO e CEBK, bem como se graduou instrutor de defesa pessoal e combate urbano pelo COPS. "Inspiro-me na lenda do *Kickboxing*, Bill Wallace, e no ícone do *Karate*, o *shihan* Sadamu Uriu, além de ter grande admiração pelo grão-mestre Carlos Roberto Silva, pela forma excelente em que conduz a ISKA, a maior instituição de *Kickboxing* da América Latina", comenta.

Graduou-se em Administração e Comércio Exterior e é especialista em Docência para Educação Profissional. Ministra aulas de matérias correlatas a sua formação acadêmica, trabalha com *Kickboxing* e *Karate*, e profere cursos operacionais de segurança pública e privada.

(55) 98102 5097

leonardo.s.coradini@gmail.com

leonardo.coradini

KAKUTO RYU JU JITSU



Octaciano de Oliveira Neto

O artista marcial, conhecido popularmente como Taciano Makoto Toyama, nasceu em Santos e detém o 8º dan em *Kakuto Ju Jutsu*.

É o diretor responsável pela divulgação em todo o território nacional.

Segundo Taciano, o *Kakuto Ju Jutsu* pode de ser praticado por todos os amantes de artes marciais, pois os combates são intensos e apaixonantes. "A modalidade faz parte do calendário de competições da ISKA e está fazendo a diferença, pois veio para ser eternizada no universo marcial", disse.

Em relação, ao *Toyama Ryu Ju Jitsu*, ele explica que se trata de um *Budo* focado no *Goshin Jutsu* (Defesa Pessoal), um método eficaz e de fácil aprendizado.

"É uma arte marcial que mantém viva a filosofia, a tradição e a cultura nipônica, visto que acredita e segue os princípios *Yuuki, Jin, Gi, Rei, Makoto, Chuugi* e *Meiyo*. É um *Budo* que une o novo e o antigo estilo, mantendo vivo o respeito às tradições culturais e a filosofia dentro do *dojo!*", completa.



(13) 99709 9504

tacianotoyama@gmail.com

Taciano Makoto Toyama

GALERIA BLACKBELT

JUDÔ



Luiz F. Martins Aquino

O *sensei* (4ºdan) ingressou no “Caminho Suave” aos nove anos, com o auxílio do pai, que havia se associado ao tradicional Clube de Regatas Santista, e o inscreveu nas aulas.

Na época, nunca havia escutado falar sobre a arte marcial. Nem sabia que se tratava de uma luta. Foi, sem dúvidas, o melhor presente de sua vida. Para coroar de vez esta fase, teve como primeiro professor o grande mestre Manabu Kurachi.

Nos tatames, conquistou os títulos de campeão regional e estadual do interior, enquanto como professor, faturou o Campeonato Regional, Inter-Regional e o Paulista. Formou cinco faixas pretas, e em breve, graduará mais cinco.

De acordo com *sensei* Aquino, o Judô representa tudo em sua trajetória. “Contribuiu para a minha educação e formação, e é base pedagógica de meu filho. Tudo o que tenho e sou devo ao Judô”, discorre.

Há 12 anos, é o professor responsável pelo Colégio Jean Piaget, em Santos, e técnico pedagógico desportivo de Judô na Prefeitura de Praia Grande. Seus objetivos são continuar o trabalho, ajudando mais alunos a alcançarem seus sonhos, metas e à faixa preta.

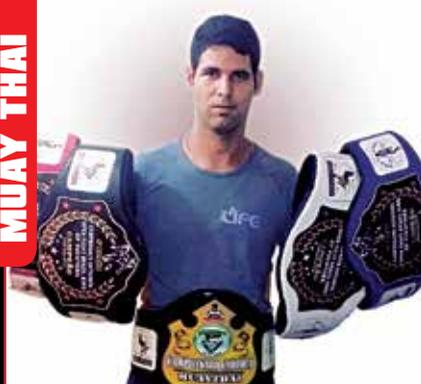
Em 2019, pretende lançar uma obra sobre a sua metodologia de ensino para crianças e adolescentes no Judô. É formado em Educação Física, Jornalismo e Locução.

(13) 97417 6025

aquinojudoo@yahoo.com.br

Luiz Aquino

MUAY THAI



Ronaldo Lima dos Santos

Mestre Rony pratica artes marciais desde os nove anos. A carreira no *Muay Thai*, especificamente, apresenta 55 lutas profissionais, 47 vitórias, cinco disputas de cinturões, quatro estaduais e um carioca.

Graças à modalidade tailandesa, soube enxergar a vida sob outra ótica, respeitando valores e princípios, e desenvolvendo relacionamento pessoal e interpessoal.

Ao todo, são 26 anos como praticante, sendo 16 como grau preto de *Muay Thai*. No Judô, iniciou com o mestre *shihan* Antônio Vieira, 10ºdan.

Frequentemente, organiza graduações, seminários e eventos nacionais, e costuma levar os alunos para torneios e demais competições.

Além disso, tem foco no âmbito internacional, por meio de parcerias entre Brasil e Espanha (Madrid) com o auxílio de seu irmão, Jagel Pini Del Angeles (José), treinador de Boxe profissional.

Seu trabalho é enraizado na inclusão social. Hoje, desempenha a função de segurança, e durante os dias de folga, treina alunos na Taquara e Barra da Tjuca, no Rio de Janeiro, nas modalidades Boxe, *Muay Thai* e defesa pessoal.

No momento, conta com oito graus pretos: João Felipe, Rodolfo Catão, Renato PQD, Adriana Fernandes, Willian Rodrigo, Robson instrutor Forbin, Vinicius Tavares e Sandro Sargento PQD. É ainda treinador de Boxe profissional e instrutor de Defesa Pessoal credenciado pela Polícia Federal.

(21) 99658 5897

ronaldo.lima_2013@hotmail.com

Ronaldo Lima Dos Santos (Rony)

KARATE



Hene Hamdar Junior

É 5º dan em TKD, *Hwarang Kumdo* e *Hapkido* como aluno do GM Hong Soon Kang, e 3º dan em *Karate Shotokan* como discípulo do mestre Paulo Alexandre Crispim.

Sua trajetória dentro das artes marciais foi iniciada aos oito anos, na academia do GM Kang, em Curitiba/ PR, junto ao professor Ivo Borges. “Desde criança, tenho muita admiração pelo mestre Kang. Me inspiro nele em tudo o que pratico nas artes marciais”, considera.

Aos 15 anos, começou seu treinamento no *Karate* com o mestre Paulo Alexandre Crispim. “O método era muito rígido e ele exigia o máximo dos alunos”, recorda.

Mantinha o treinamento entre Paraná e São Paulo. Por fim, entrou no *Hapkido* e *Hwarang Kumdo* com o GM Kang. Com excelente evolução, comprovada pelo próprio mestre, já administrava aulas aos 17 anos.

Em 2010, fundou o *Dojo* Hamdar, com o intuito de ensinar, principalmente, aos jovens, um método de vida mais saudável, lapidando o caráter, a mente e o corpo, e fortalecendo o espírito. “Minha finalidade é resgatar os jovens das ruas, oferecendo um caminho mais seguro em suas vidas, e assim, formando cidadãos melhores em nossa sociedade”.

Colaborou com projetos sociais e vários seminários, Campeonatos Regionais, Municipais e Mundiais, promovidos por GM Kang, além disso, também treinou no exterior.

Apresenta um estilo de treino moderado, mas sempre focado. Seu objetivo como educador é o aperfeiçoamento integral dos alunos, contribuindo assim com mais indivíduos que possam produzir o bem.

(41) 98531 0370

j_mohamedhandar@hotmail.com

Dojo Hamdar

GALERIA BLACKBELT

TAEKWONDO



Leonardo de Barros

Começou a treinar aos 14 anos, inspirado em filmes de artes marciais. Na busca pelo fortalecimento do corpo e da mente, encontrou o *Taekwondo*.

Nasceu em Rio Grande, município gaúcho, e é 4º dan em TKD, filiado à *Kukkiwon*, à Confederação Brasileira e à Federação Gaúcha de *Taekwondo*.

Mestre Leonardo é o fundador e responsável pela Escola Barros *Taekwondo*, na qual trabalha com crianças, adolescentes e adultos, além de organizador do A.R.T Open, conselheiro deliberativo da Associação Riograndina de *Taekwondo* e bacharel em Educação Física.

Em 2017, estampou uma das páginas do livro Grandes Mestres, e no ano passado, foi eleito destaque talento esportivo (Prêmio Talentos) na cidade de Rio Grande.

O *Taekwondo* está presente em todos os momentos de sua vida e é algo que envolve toda a família, tanto que a esposa e o filho também são praticantes.

Já formou alguns faixas pretas com um trabalho sério, amparado pela disciplina, cortesia e integridade, formando atletas, e principalmente, cidadãos de bem.

Mestre Leonardo é ainda educador físico na academia Musculomania, na região Sul do Brasil.



 (53) 98111 5711
 idebarrosbarros@yahoo.com.br
 @escolabarrostaekwondo

TAEKWONDO



Hene Hamdar Junior

É 5º dan em TKD, *Hwarang Kumdo* e *Hapkido* como aluno do GM Hong Soon Kang, e 3º dan em *Karate Shotokan* como discípulo do mestre Paulo Alexandre Crispim.

Sua trajetória dentro das artes marciais foi iniciada aos oito anos, na academia do GM Kang, em Curitiba/ PR, junto ao professor Ivo Borges. “Desde criança, tenho muita admiração pelo mestre Kang. Me inspiro nele em tudo o que pratico nas artes marciais”, considera.

Aos 15 anos, começou seu treinamento no *Karate* com o mestre Paulo Alexandre Crispim. “O método era muito rígido e ele exigia o máximo dos alunos”, recorda.

Mantinha o treinamento entre Paraná e São Paulo. Por fim, entrou no *Hapkido* e *Hwarang Kumdo* com o GM Kang. Com excelente evolução, comprovada pelo próprio mestre, já administrava aulas aos 17 anos.

Em 2010, fundou o *Dojo* Hamdar, com o intuito de ensinar, principalmente, aos jovens, um método de vida mais saudável, lapidando o caráter, a mente e o corpo, e fortalecendo o espírito. “Minha finalidade é resgatar os jovens das ruas, oferecendo um caminho mais seguro em suas vidas, e assim, formando cidadãos melhores em nossa sociedade”.

Colaborou com projetos sociais e vários seminários, Campeonatos Regionais, Municipais e Mundiais, promovidos por GM Kang, além disso, também treinou no exterior.

Apresenta um estilo de treino moderado, mas sempre focado. Seu objetivo como educador é o aperfeiçoamento integral dos alunos, contribuindo assim com mais indivíduos que possam produzir o bem.

 (41) 98531 0370
 j_mohamedhandar@hotmail.com
 Dojo Hamdar

TAEKWONDO



Paulo Lopes Mathias

Nasceu na cidade de São Paulo e é 2º dan em TKD. O amor pelas artes marciais surgiu na década de 1990, por intermédio de um amigo que praticava *Kung Fu*.

Após inúmeras visitas às academias e assistir a muitas aulas e demonstrações, se identificou com a plasticidade, dinamismo e eficiência do *Taekwondo*.

Iniciou as aulas em 1994, na academia do mestre Gilberto Seon, da qual permanece até hoje. Em 23 anos de carreira e amor pelo esporte, participou de inúmeros eventos e conquistou vários títulos, como o de bicampeão da Copa Ipiranga (2011, 2012) e o de campeão do Torneio Seon de *Poomsae*.

Um de seus grandes apoiadores neste caminho marcial é o GM Gilberto Seon, que sempre acreditou em seu potencial e o incentivou a persistir. No TKD, seus planos são ministrar aulas, algo que já vem acontecendo com o acompanhamento de seu mestre, e atuar em algum projeto social.

De acordo com Paulo, ser faixa preta expressa todo seu esforço e dedicação. “Para mim, a faixa preta é só o início de uma nova fase, onde os treinamentos físicos e teóricos se aprimoram e devemos estar sempre prontos para aprender e desenvolver, abertos aos ensinamentos, e sempre ter humildade e respeito com os nossos mestres, colegas graduados e alunos, aprendendo e ensinando todo o conhecimento assimilado”, fala.

É técnico em mecânica de formação e especializado em manutenção de aeronaves com homologação da ANAC, e possui vários cursos relacionados a diversas empresas e tipos de aeronaves.

 (11) 4092 2345
 mathiasplm5@gmail.com
 Paulo Mathias

SEITAI: UMA HERANÇA DOS LENDÁRIOS SAMURAI



Você já ouviu falar sobre *Seitai*? É uma técnica centenária utilizada pelos lendários samurais. O termo significa “arrumar o corpo humano” e age, na maioria das vezes, em toda a coluna vertebral, com a finalidade de sanar patologias, principalmente as incômodas dores nas costas.

Apesar de termos uma grande quantidade de japoneses fora do Japão e descendentes nipônicos no Brasil, ainda existe pouca divulgação do *Seitai* em território nacional.

Geralmente, a divulgação é feita na imprensa e no meio acadêmico (universidades) por quiropraxistas e osteopatas, que utilizam estas técnicas manipulativas com mais amplitude.

Basicamente, o *Seitai* é uma massagem de toques profundos em músculos e articulações, focada em aliviar dores, reduzir o estresse, a ansiedade e o esgotamento mental, e revigorar o sistema nervoso.

Esta técnica oriental, da mesma forma que a Acupuntura, o *Shiatsu*, o *Tui Nah*, etc, pode ser uma ótima alternativa para professores e mestres que pretendem impulsionar a carreira ou que estão com problemas de ordem financeira devido à queda de alunos nas academias, ainda mais porque é um campo muito democrático de capacitação profissional.

Terapia centenária é muito benéfica para tratar problemas na coluna vertebral e até reduzir estresse, ansiedade e tensão emocional.

Qualquer pessoa que tenha feito um curso de formação em *Seitai*, mesmo que seja de ordem livre, poderá facilmente aplicá-lo. Todavia, é viável ressaltar que apesar desta abertura, é importante realizar o curso com profissionais sérios e que realmente conheçam bem esta terapia. ■

SAIBA MAIS

- www.seitai.com.br
- www.portaldoseitai.com.br
- www.portaldomassagista.com.br

Prof. Dr. José Augusto Maciel Torres



@shiroioficial



SHIROI



A MAIOR DIVERSIDADE EM PRODUTOS PARA ARTES MARCIAIS

MATRIZ APUCARANA FIXO (43) 3308-0250 WHATSAPP (43) 99840-8038

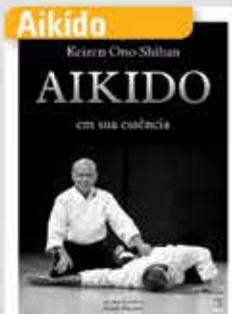
Pontos exclusivos SHIROI:

APUCARANA -PR/BRASILIA-DF/BELO HORIZONTE -BH/CURITIBA-PR/CUIABA-MT/CAMPO GRANDE-MS/CANA-
VIEIRAS-BA/ CAMPINAS-SP/PORTO ALEGRE-RS/RECIFE-PE/SÃO JOSÉ-SC/SÃO LUIS-MA/SALVADOR-BA

WWW.SHIROI.COM.BR

“A leitura é para o intelecto o que o exercício é para o corpo.”

Joseph Addison



Aikido em sua essência
Autor: Keizen Ono Shihan



Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil
Autor: Fabio Bueno



Grandes Mestres das Artes Marciais do Brasil
Autor: Fabio Bueno



Enciclopédia das Artes Marciais: Grandes Mestres
Autor: Fabio Bueno



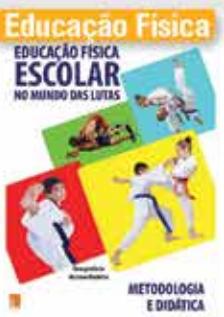
Não Seja Mais uma Vítima
Autor: José R. R. Abrahão e Ricardo Nakayama



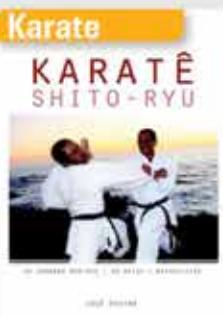
Combate Tático
Defesa Pessoal Urbana
Autor: Davidson Abreu



O Poder do Exercício Físico
Autor: Luiz Rodolfo Ortiz



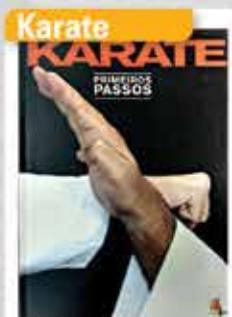
Educação Física Escolar no Mundo das Lutas
Autor: Jefferson Lopes



Karatê Shito-Ryu
Autor: José Aguiar



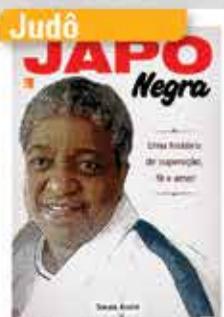
Karate-Do
História Geral e no Brasil
Autor: Paulo Bartolo



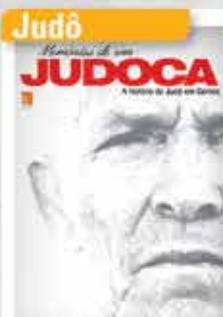
Karate
Primeiros Passos
Autor: Paulo Bartolo



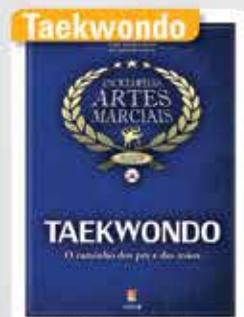
Judô aprender e gostar é só começar!
Autor: Sérgio Lex



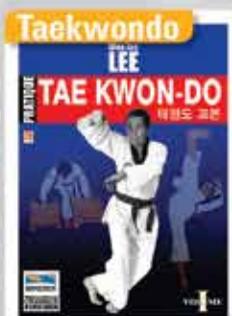
Japo Negra
Autor: Soraia André



Memórias de um Judoca
Autor: José Medeiros



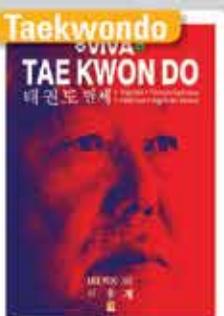
Enciclopédia das Artes Marciais: Taekwondo
Autor: Fabio Bueno



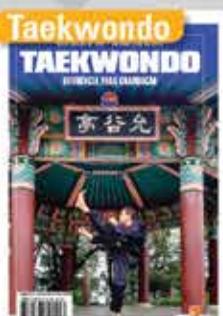
Pratique Tae Kwon Do
Vol. 1
Autor: Woo-Jae Lee



Pratique Tae Kwon Do
Vol. 2
Autor: Woo-Jae Lee



Viva Tae Kwon Do
Autor: Woo-Jae Lee



Taekwondo
Referência para graduação
Autor: Antônio José da Silva



Hoshinsull
Defesa Pessoal do TKD
Autor: Woo-Jae Lee